

ФАСИЛИТАТОРСКИЙ СТИЛЬ КАК ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Сибирский государственный технологический университет

Цели и задачи высшего профессионального образования диктуют преподавателям вузов максимально приближать содержание, условия и способы деятельности студентов к той деятельности, к которой их готовят. Интеграция образовательного процесса и будущей профессиональной деятельности требует целенаправленно задавать системе переходов от учебной к профессиональной деятельности. Основная задача высшей школы двойственна: во-первых - сформировать специалиста с определенными качествами; во-вторых - сформировать личность, обладающую качествами, востребованными обществом. Бессмысленно противопоставлять профессионализм духовно-творческому становлению личности. Без последнего нет инженера, учителя, врача, как человека, способного отстаивать общечеловеческие ценности и проявлять соответствующие качества. В настоящее время наибольшую актуальность приобретают качества фасилитатора, такие как: умение организовать процесс успешной коммуникации, создавать положительно эмоциональный фон при общении с людьми, разрешать конфликты, организовывать совместную творческую деятельность и другое.

Анализ понятия «фасилитаторский стиль» мы проводим в следующей последовательности. Сначала рассматриваем различные точки зрения ученых на такие понятия как «стиль», «стиль жизни», «индивидуальный стиль деятельности и общения», «стиль человека», «стиль взаимодействия» и также таких понятий как «фасилитация», «фасилитатор», после чего уточняем понятие «фасилитаторский стиль будущего специалиста».

Понятие «фасилитаторский стиль» является синтезированным и входит в категориальный аппарат философии, психологии, педагогики, менеджмента и других наук. Ученые отмечают связь стиля с инструментальной оснащенностью человека, содержащий «некий намек на «почерк» в работе», иными словами, стиль есть средство самовыражения и самоопределения личности, способа взаимодействия человека с миром. В контексте деятельностного подхода в философских исследованиях К.А. Абульхановой-Славской «стиль жизни» характеризуется как неповторимый способ жизни, ее организация [1].

Понятие «стиль жизни» выводится из понятия «образ жизни» в подходе Л.И. Анцыферовой и связывается с наличием определенного уровня духовного развития личности, как личностного способа бытия, который способствует самовыражению и саморазвитию личности [2]. Так же понятие «стиль» достаточно широко используется как характеристика когнитивных процессов с точки зрения изучения особенностей переработки человеком информации.

В отечественной психологии понятие «стиль» исследуется в русле деятельностного подхода. Исходные теоретические положения концепции индивидуального стиля деятельности, интегрирующие идеи Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Б.М. Теплова и других ученых, отражены в работах Е.А. Климова, В.С. Мерлина, Е.П. Ильина, что составило целое научное направление. В рамках деятельностного подхода были изучены индивидуальный стиль деятельности и общения (Д.А. Леонтьев, В.А. Толочек), активности и поведения (Б.А. Вяткин, Ю.Я. Горбунов), саморегуляции (Г.А. Берулава, В.И. Моросанова, О.А. Конопкин), эмоционального реагирования (Л.Я. Дорфман, А.В. Либин).

В концепции стиля человека А.В. Либин выделяет такой аспект как стратегия взаимодействия личности со средой, включающий понятие «стиль межличностного взаимодействия». И.Л. Руденко, изучая стили общения, выделяет в качестве основания для их классификации три аспекта направленности личности (центрация на себе, на партнере и интеграция) и позицию, занимаемую субъектом в процессе общения (превосходство собственное, партнера и равенство). Возможные сочетания видов направленности и позиций дали девять стилей взаимодействия: власти, опека, наставничества, жалоб, послушания, поиска, поддержки, соперничества, самодискредитирования, межличностного единства [3].