

СЕКЦИЯ АСПИРАНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФИИ

РОЛЬ МЕТАФОРЫ И АНАЛОГИИ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ И ТВОРЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Е.О. Акишина*

д-р филос. наук, проф. Н.И. Мартишина

Сибирский государственный университет путей сообщения

Изучение когнитивного потенциала языка является одной из важных проблем современной философии. Поиск альтернативных методов и средств познания обращает внимание современных исследователей на те языковые средства, которые ранее считались значимыми лишь в обыденной речи или в художественном творчестве и выполняли функцию украшения, разнообразия, эмоционально-экспрессивной насыщенности языка. К таким механизмам относятся тропы, основным из которых является метафора. Современные исследователи отказались от ограниченного взгляда на метафору как на избыточную конструкцию языка и обратили внимание на ее познавательный потенциал. При этом интересно сопоставить метафору с традиционно признанными научными методами, такими как индукция, дедукция, синтез, анализ, аналогия и т.д. Ближе всего к метафоре примыкает аналогия, поэтому выявление логической структуры метафоры может быть осуществлено через сопоставление метафоры с аналогией, которая представляет собой универ-

*Акишина Елена Олеговна, аспирант кафедры философии Сибирского государственного университета путей сообщения, г. Новосибирск