

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Раздел 1 РЕЛИГИЯ КАК ПРЕДМЕТ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ.....	6
1.1 Предмет религиоведения.....	6
1.2 Типы определений религии.....	11
1.3 Религия как феномен культуры.....	21
1.4 Функции и роль религии.....	26
Раздел 2 ПРОИСХОЖДЕНИЕ РЕЛИГИИ.....	31
2.1 Религия доисторического человека.....	31
2.2 Ранние формы верований.....	38
2.2.1 Фетишизм.....	38
2.2.2 Тотемизм.....	40
2.2.3 Анимизм.....	42
2.2.4 Магия.....	43
Раздел 3 РЕЛИГИИ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА И АНТИЧНОСТИ.....	46
3.1 Религиозные традиции Месопотамии.....	46
3.2 Религиозные культы Древнего Египта.....	50
3.3 Религии Древней Греции и Древнего Рима.....	53
Раздел 4 НАЦИОНАЛЬНЫЕ РЕЛИГИИ.....	58
4.1 Ведизм, Брахманизм, Индуизм.....	58
4.2 Джайнизм.....	65
4.3 Сикхизм.....	69
4.4 Зороастризм.....	72
4.5 Иудаизм.....	76
4.6 Конфуцианство.....	83
4.7 Даосизм.....	87
4.8 Синтоизм.....	90
4.9 Верования древних славян.....	93
Библиографический список.....	99
ПРИЛОЖЕНИЕ А (справочное)	
Перечень ключевых слов .....	103
ПРИЛОЖЕНИЕ Б (справочное)	
Краткий словарь терминов .....	104

## **Введение**

Мир религии чрезвычайно многообразен: это и религиозные представления доисторической культуры, и древние (ныне не существующие) формы религии, и национальные верования, и религии мировые. Религиоведение как научная дисциплина, с одной стороны, исходит из представления о наличии четких границ, позволяющих различать и выделять уникальность и самобытность той или иной религии из общего спектра религиозной культуры; с другой стороны – это умение опознавания и понимания общих констант в совокупном опыте множества религиозных форм. Только при соблюдении этих условий можно говорить о воспитании толерантности и возможности межкультурного диалога на уровне национальных и политических отношений.

Преподавание религиоведения в высшей школе является одной из базисных составляющих процесса формирования образа будущего российского интеллигента. Логически и структурно дисциплина «Религиоведение» обобщает школьный материал по основам религиозной культуры и светской этики, обществоведению, а также возможный личный опыт духовной жизни студента и общие знания по религиозной истории и культуре. Учитывая специфику аудитории, пособие ориентировано, главным образом, на конспективную информативность содержания: главные разделы (их четыре) разделены на темы, выстроенные в соответствии с логикой исторического развития религиозных представлений и их современной классификации. Каждая тема может быть проработана студентом как самостоятельно, так и в рамках общего раздела в её взаимосвязи с другими темами цикла. Это дает возможность

варьирования видов работы от лекционного усвоения основного содержания до углубленного изучения тематики на семинарских занятиях и самостоятельного штудирования на основе готового материала.

Цель и задачи курса религиоведения – формирование мировоззренческих ориентиров в области религиозной культуры и толерантного отношения к традициям иных религиозных конфессий через осмысление базисной проблематики религиоведения (философии религии, истории религии, психологии религии, культурологии, эстетики, антропологии, базовых знаний в области свободы совести). В качестве основных задач следует назвать: овладение категориальным и методологическим аппаратом; выработку критериев различения типов религиозных объединений, анализ принципов и оснований классификации религий; знакомство с многообразием религиозных и атеистических концепций. Представленный в I части пособия материал охватывает лишь часть курса: четыре тематических раздела и два приложения (краткий словарь терминов и перечень ключевых слов). (Такие темы как «Мировые религии» и «Неорелигиозные движения» будут рассмотрены в предполагаемых II и III разделах учебного пособия «Религиоведение»). Работа над материалом предполагает самостоятельную рефлекссию студента; поэтому каждая тема содержит контрольные вопросы и задания, а также перечень необходимых источников, призванных помочь во внеаудиторной работе, при подготовке к изучению модуля настоящего курса и сдачи экзамена.

## Раздел 1 РЕЛИГИЯ КАК ПРЕДМЕТ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

### 1.1 Предмет религиоведения

Религия, по всей вероятности, существует с того момента как существует сам человек. За время своей истории человек прошел несколько этапов развития религиозной мысли. Религии существовали и в доисторическое время, и в Древнем мире. Существуют и сейчас. Наиболее распространены и известны сегодня мировые религии (отсюда и само определение «мировые»): буддизм, христианство и ислам. Однако кроме мировых продолжают существовать и национальные религии: конфуцианство, иудаизм, индуизм, синтоизм и ряд других. Для того чтобы разобраться в вопросе о том, что представляет собой религия, необходимо найти у всех ее разновидностей общий знаменатель: то, что было бы существенным для всех религий без исключения. Для этого необходимо обратиться к этимологии слова «религия».

Термин «**религия**» происходит от латинского слова **religio**. Наиболее авторитетными являются толкования **Цицерона (106 – 43 до н.э.) (relegere – идти назад, возвращаться, читать снова)** и **Лактанция (250 - 325) (religare – вязать, связывать, соединять)**. В славянской традиции аналог понятию религия – ВЕРА (от индоевропейского **varatra** «верёвка, канат», т.е. тоже *связывать, скреплять*).

У христианских богословов (впервые у **Августина Блаженного**) появляется впервые толкование **religio** от **religare** – *воссоздание, воссоединение, восстановление связи человека с Богом.*

Кроме этого, у слова **religio** есть и другие толкования (появившиеся, вероятнее всего, намного позже) — *совестливость, благочестие, благоговение, почитание, святость, богослужение.*

В других культурах значения терминов, соответствующих латинскому religio, иные:

- **dharma** (в санскрите) – *учение, добродетель, долг, справедливость, закон, порядок;*
- **din** (араб.) – *власть, подчинение, обычай;*
- **chiao** (китайск.) – *учение;*
- **вера** (в старославянском). В русском языке слово религия появилось только в начале 18 века.

Таким образом, в качестве рабочего предлагается следующее определение: **Религия – это деятельность человека, исходящая из его представления о наличии сверхчеловеческого бытия.**

Религиоведение как комплексная и самостоятельная отрасль знания складывается с середины XIX в., хотя необходимые знания накапливались в течение веков на стыке философии, богословия, социологии, антропологии, психологии, лингвистики, истории, этнологии, археологии и ряда других наук.

*Религиоведение – философская дисциплина, изучающая закономерности возникновения, развития и функционирования религии, ее строение и компоненты, ее многообразные феномены, как они представали в истории*

*общества, взаимосвязь и взаимодействие религии и других областей культуры.*

В религиоведении можно выделить следующие разделы:

1. *Философия религии* - совокупность понятий, принципов, концепций, дающих философское объяснение объекта, раскрывающих глубинные ценностные свойства религии. Философия религии составляет ядро религиоведения.

2. *Социология религии* - изучает общественные закономерности ее возникновения, развития и функционирования, элементы и структуру, место, функции и роль в общественной системе.

3. *Психология религии* - исследует психологические закономерности возникновения, развития и функционирования религиозных явлений общественной, групповой и индивидуальной психологии (потребностей, чувств, настроений, традиций и т. д.).

4. *Феноменология религии* – рассматривает повторяющиеся структуры в разных религиях, снятые форма религиозности, базисные элементы, безотносительные к пространственно-временному наполнению. Это символы, с помощью которых осуществляется сакральная коммуникация, а также субъективные и объективные явления как следствие этой коммуникации.

5. *История религии* - обрисовывает движущийся во времени мир религии во всем его многообразии, воспроизводит прошлое различных религий в конкретности их форм.

## **Методология религиоведения**

В основе любых гуманитарных и естественнонаучных методов находятся такие мыслительные операции, как сравнение, анализ, синтез, абстрагирование, обобщение. Религиоведение опирается на следующие операции логической формы мышления в таких методах как:

- *типологический анализ;*
- *сравнительный анализ;*
- *генетический анализ;*
- *каузальный анализ;*
- *структурно-функциональный анализ;*
- *системный анализ.*

**Религиоведение** обращается к рассмотрению мировоззренческих вопросов в специфическом аспекте и предлагает соответствующие варианты ответов. Кроме того, знание основ религиоведения способствует ведению мировоззренческого диалога и пониманию людей, чей образ мысли является иным. Это помогает избегать догматизма и авторитаризма, с одной стороны, релятивизма и нигилизма - с другой. Религиоведение своими средствами способствует реализации свободы совести. Формируя понятие свободы совести, давая информацию о правовых нормах по этому вопросу, оно способствует становлению гражданских качеств личности, дает ориентацию в определенных социально-политических процессах, выявляет общее и особенное в политике различных партий и общественных движений в религиозном вопросе.

### **Вопросы и задания**

1. Что является предметом изучения религиоведения?
2. Назовите разделы религиоведения, раскройте особенности каждого из разделов.
3. «Вера есть познание в форме признания» – как вы понимаете смысл этого богословского определения? Предложите свою интерпретацию.
4. Всякая ли религия базируется на примате веры? Как соотносятся вера и знание?

### **Рекомендуемая литература**

1. Вебер, М. Образ общества [Текст] / М. Вебер; Пер. с нем. – М.: Юрист, 1994, – 704 с.
2. Гараджа, В. И. Социология религии [Текст]: учебное пособие для студентов и аспирантов гуманитарных специальностей / Гараджа В.И. — М.: Наука, 1995. — 223 с.
3. Классики мирового религиоведения [Текст]: Антология: Пер. с англ., нем., фр. / сост. и общ. ред. А. Н. Красникова. - М.: Канон+, 1996. - 493 с.
4. Мистика. Религия. Наука. Классики мирового религиоведения [Текст]: Антология: Пер. с англ., нем., фр. / сост. и общ. ред. А. Н. Красникова. - М.: Канон+, 1998. - 431 с.
5. Мюллер, Ф.М. Введение в науку о религии [Электронный ресурс] / Ф. Мюллер: – М.: Книжный дом «Университет»:

Высшая школа, 2002.—264с.  
[http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Relig/Muller/index.ph](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/Muller/index.ph)

## 1.2 Типы определений религии

На сегодняшний день в религиоведении разработаны следующие типы (направления, школы) определений религии: *теологические (богословские), философские, социологические, биологические, психологические, этнологические, исторические и др.* Различаясь по объяснительному принципу, они, тем не менее, взаимосвязаны, влияют друг на друга, заимствуют друг у друга определенные идеи, и часто оказываются едиными в выделении наиболее значимых свойств объекта.

### **Теологическая (богословская) школа**

Теологические (богословские) интерпретации стремятся понять религию «изнутри», на основе соответствующего религиозного опыта. Несмотря на варьирование концепций, общим в них является представление о религии как связи человека с Богом, с Абсолютом, с некой Силой, с Нуминозным, Трансцендентным.

Основоположником этого направления в научном религиоведении является лютеранский богослов, философ и священник **Ф. Шлейермахер (1768—1834)**. В «Речах о религии» он объясняет веру «чувством полной зависимости» человека от обстоятельств жизни, и в конечном счете — от Бога. Проанализировав мир человеческих чувств, Шлейермахер показал, что основа религиозности — личное внутреннее переживание человека. Наша смертность, а также чувство справедливости (голос

совести) и, наконец, трепет перед всемогуществом Бога делают человека «человеком религиозным».

Последователь Ф. Шлейермахера – протестантский теолог и философ **Р. Отто (1869 - 1937)** – выдвинул теорию о том, что *религия - это «переживание святого», предметом которой является нуминозная (лат. numen - божественная воля, власть, сила божества) сила, исходящая от Божества.* Религия возникает от благоговения (порой даже не сознаваемого) перед святыней, перед Богом.

Крупнейший историк религии нашего времени **М. Элиаде (1907— 1986)** является представителем более ранних направлений теистического религиоведения. Элиаде был убежден, что «любое религиозное празднество, любое установление богослужебного порядка представляют собой воспроизведение священных событий, которые имели место во «время оно», «в начале бытия». «Религия есть организация жизни вокруг глубочайших проникновений опыта, разнящихся по форме, полноте и ясности и созвучных с окружающей культурой», – так определяет религию М. Элиаде.

Представитель отечественной традиции этого направления – православный богослов, философ и ученый **П. Флоренский (1882 - 1937)** предлагает следующее определение религии: «Религия - это система таких действий и переживаний, которые обеспечивают душе спасение». Флоренский отвечает, таким образом, одновременно и на вопрос о цели религии.

### **Философские и социологические интерпретации**

Религия на протяжении всей истории философии была предметом её осмысления. Социология, выделившись в относительно

независимую отрасль знания, также уделяет пристальное внимание феномену религии.

Великий мыслитель - представитель немецкой классической философии – **И. Кант (1724-1804)** полагал, что религия – историческая или статуарная – не отвечает требованиям всеобщности. Однако требованию всеобщности соответствует религия, основанная на разуме, или «нравственная религия». И хотя Кант признавал Бога в качестве создателя мира, вся его концепция развития утверждала, что в мире уже содержится сама причина возникновения и развития природы. Бог в философии Канта выступает в роли воплощенного нравственного закона, а доказательством бытия Бога становится сам факт существования нравственности. Философ заключает: «Бог не является существом вне меня, а лишь мыслью внутри меня».

Другой классик немецкой философии **Г.В.Ф. Гегель (1770—1831)** предположил, что вера в «сверхъестественное» является характерным для ранних стадий развития человека способом познания себя и внешнего мира (от первобытного анимизма до мировых религий). «Существенным признаком религии является момент объективности, — пишет Гегель, — то есть необходимость того, чтобы духовная мощь являла себя индивиду, единичному эмпирическому сознанию в форме всеобщего, противостоящего самосознанию». Гегель предполагал, что религия будет развиваться до полноты постижения человеком Мирового Духа, до такого состояния, когда философское и религиозное познание мира соединятся.

Немецкие мыслители **К. Маркс (1818 - 1883)** и **Ф. Энгельс (1820 - 1895)** базируют характеристику религии на диалектико-материалистическом понимании природы, общества, человека. Они полагали, что у религии нет «собственной» истории, «особой не от мира сего» сущности и «особого» содержания. Маркс объясняет религию с точки зрения концепции идеального, которая разрабатывалась в контексте анализа товара, стоимости, цены и капитала. Идеальное является продуктом и формой духовного процесса, представляет собой не индивидуально-психологическое образование, а имеет общественно-историческое содержание.

Философ и социолог, один из основателей социологии религии **М. Вебер (1864 - 1920)**, убежден, что религия возникла из попытки овладеть силами природы, на что у первобытного человека еще не было реальных возможностей. «Религиозные и магически мотивированные действия на ранней ступени своего развития ориентированы на посясторонний мир... Вначале дух не является ни душой, ни демоном, ни тем более Богом, а чем-то неопределенным, материальным, хотя и невидимым, безличным, но обладающим своего рода волей», – пишет Вебер. Ученый характеризует религию как способ придания смысла социальному действию: в качестве явления культуры задает и поддерживает соответствующие смыслы, тем самым вносит «рациональность» в объяснение мира и в повседневную этику.

Французский социолог и философ **Э. Дюркгейм (1858 - 1917)** доказывал, что религия — это примитивная идеология, создаваемая самим обществом для своего сохранения и развития. Он руководствовался принципом социологизма, согласно которому общество представляет собой особую реальность, включающую

«социальные факты», не сводимые к экономическим, психологическим, физическим и другим фактам.

По мнению Дюркгейма, идея сверхъестественного, Бога присуща лишь некоторым религиям и чужда первобытной культуре. Ученый дает следующее определение религии: «Религия представляет собой целостную систему верований и обрядов, относящихся к священным вещам, то есть вещам отделенным, запретным; это система таких верований и обрядов, которые объединяют в одну моральную общину, называемую церковью, всех тех, кто признает эти верования и обряды».

### **Биологические и психологические концепции**

С психологической точки зрения основу религии составляет «религиозный инстинкт», религиозное чувство, «ген религиозности». Религия - это психофизиологическая функция организма; так в обобщенном виде можно дать определение, отражающее суть этого подхода.

Американский философ-прагматист **У. Джемс (1842 - 1910)** развивал идеи функционального направления в психологии на основе моторно-биологической концепции психики как формы активности организма, средства адаптации к среде. Он объяснял религию, исходя из свойств индивидуальной психики. «Условимся под религией подразумевать совокупность чувств, действий и опыта отдельной личности, поскольку их содержанием устанавливается отношение к тому, что она почитает Божеством», – пишет исследователь в своей работе «Многообразии религиозного опыта».

У. Джемс разработал понятие религиозного опыта, под которым понимал субъективные религиозные феномены в различных формах мистические видения, экстатические состояния, экзальтированные созерцания, галлюцинации. На основе выдвинутого прагматического критерия истинности Джемс полагал, что истинность религии и веры в Бога проистекает из их «полезности», «выгодности»: общей психологической функцией всех религий является переход от душевного страдания к постепенному освобождению от него.

С позиций коллективной психологии объясняет феномен религии французский философ-позитивист, социолог и психолог **Л. Леви-Брюль (1857-1939)**. Леви-Брюль полагает, что в широком смысле есть только два типа общества: примитивное и цивилизованное, и два противоположных типа мышления, связанных с ними; мы можем говорить о примитивном мышлении и цивилизованном мышлении, поскольку различие между ними не только количественное, но и качественное. Исследователь подчеркивает различия между цивилизованными и «примитивными» людьми. «Первобытные» люди не вникают в объективные причинные связи, как это делает современный человек: им мешают сделать это их коллективные репрезентации, которые дологичны и мистичны. Но первобытное мышление является не только мистическим, но одновременно нечувствительным к противоречиям и непроницаемым для опыта. И выражение Леви-Брюля «коллективные представления» означает то, что мы понимаем под словами «представление», «верование».

Л. Леви-Брюль делает заключение: логическое мышление никогда не сможет сделаться универсальным наследником пралогического мышления, так как всегда будут сохраняться

коллективные представления, которые выражают переживаемую и ощущаемую со-причастность, в которых невозможно вскрыть ни логическую противоречивость, ни физическую невозможность.

Выдающийся психолог, невропатолог и психиатр **З. Фрейд (1856 - 1939)** применил принципы основанного им психоанализа и к исследованию религии. Фрейд сделал заключение, что невроз есть индивидуальная религиозность, а религия в целом - универсальный коллективный невроз. В этом смысле, *религия играет важную роль в культуре как средство защиты от опасности индивидуального невроза.*

Происхождение религии Фрейд связывает с беспомощностью человека перед внешними силами природы и внутренними инстинктивными силами: он видел в ней «арсенал представлений, порожденных потребностью сделать человеческую беспомощность легче переносимой». Религиозную веру (и религиозные учения в целом) он считает иллюзией, поскольку в религиозной мотивировке содержится потребность в реализации желания.

Швейцарский психолог и культуролог **К.Г. Юнг (1875-1961)** считает, что религиозные представления выступают как продукты «коллективного бессознательного», а последнее – как «базовый религиозный феномен».

*«Религия, - пишет К. Г. Юнг, – является особой установкой человеческого ума... внимательное рассмотрение, наблюдение за некими динамическими факторами, понятыми как «силы», духи, демоны, боги, законы, идеи, идеалы и все прочие названия, данные человеку подобным факторам, обнаруженным им в своем мире в качестве могущественных, опасных; либо способных оказать такую помощь, что с ними нужно считаться; либо достаточно*

*величественных, прекрасных, осмысленных, чтобы благоговейно любить их и преклоняться перед ними...»*

Юнг, как представитель аналитической психологии, видит в религии коллективно вырабатываемую форму защиты от невроза и делает вывод о «терапевтической» необходимости религии и обращения к ней человека в его стремлении к психическому здоровью. «Функция религии состоит в том, чтобы защищать нас от непосредственного переживания Бога», - заключает Юнг.

Интересна позиция представителя «гуманистического психоанализа» немецко-американского философа, социолога и психолога **Э. Фромма (1900-1980)**, который переосмысливает символику бессознательного, обращаясь к противоречиям человеческого существования, вызванных социокультурными факторами в обществе тотального отчуждения. Фромм предлагает широкое толкование понятия «религия». *«Под «религией», - пишет ученый, - я понимаю любую систему взглядов и действий, которой придерживается какая-то группа людей и которая дает индивиду систему ориентации и объект поклонения».* Таким образом, религиозность усматривается в любом служении человека идеалам, идолам, богам, святым, вождям, классу, нации, партии, богатству, силе и т.п. Любой человек является религиозным, а религия - неизбежно присущей всем историческим эпохам. Одной из разновидностей религии Фромм считает невроз. В отличие от Фрейда, Фромм трактует «невроз как личную форму религии», а идею Бога рассматривает как символическую.

## **Этнологический подход**

Этнологический подход базируется на основе обработки этнографического материала, а для объяснения религии чаще всего используют идеи социальной антропологии.

Ярким представителем этого подхода можно считать польско-британского этнографа **Б. Малиновского (1884-1942)**, известного как систематизатора теоретических подходов к религии, построенных на данных этнологии.

Религия рассматривается им в качестве всеобщего феномена культуры. Малиновский анализирует религию в ее соотношении с наукой и магией на материалах бесписьменной культуры. Исследователь сопоставляет феномен науки как рациональное освоение действительности со сферой «сакрального», к которой относится феномен магии, определяемой как «проявление определенных эмоций». В то же время Малиновский разводит феномен магии и феномен религии, отмечая, что религия имеет дело не с конкретными фрустрациями повседневной жизни, а с фундаментальными вопросами человеческой культуры: «Самый существенный для нас момент в магическом и религиозном ритуале – то, что он вступает в силу там, где не хватает знания. Обосновываемые участием сверхъестественных сил обряды вырастают из самой жизни, но это никогда не сводит на нет практические усилия человека».

Малиновский предлагает «гармонистическую модель» культуры. По его мнению, наука, магия и религия выполняют различную, но в целом общую работу в решении общих культурных задач.

*На сегодняшний день данные полевой этнографии и археологии разрушили теоретические конструкции религиоведов-гегельянцев. Практически не осталось приверженцев и у популярной в первой половине XX века теории Э. Дюркгейма. Современное религиоведение не занимается доказательствами бытия или небытия Бога. Оно вышло из тупика классического «основного вопроса философии», разработав ряд методов анализа, которого придерживаются сейчас все уважающие себя ученые. Религиозный феномен исследуется сам по себе в содержательной системе его собственной логики, и принимается как реальность постольку, поскольку в него верят не исследователи, а исследуемые. (Ярким и авторитетным примером такого подхода может служить Чикагская историко-феноменологическая школа).*

### **Вопросы и задания**

1. В чем состоит суть теистической позиции?
2. Какой позиции придерживался М. Элиаде? (Рекомендется к ознакомлению работа М. Элиаде «Священное и мирское»).
3. Назовите представителей философской школы. В чем сходство и различие позиций И. Канта, К. Маркса, М. Вебера?
4. Как объясняет сущность религии З. Фрейд? Как это связано с его психоаналитическим учением?
5. Что такое этнологический подход в религиоведении? Дайте развернутый ответ.

### Рекомендуемая литература

1. Леви-Брюль, Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении [Текст] / Л. Леви-Брюль. – М.: Педагогика-Пресс, 1994. – 608 с.
2. Малиновский, Б. Магия, наука и религия [Текст] / Б. Малиновский: пер. с англ. — М.: «Рефл-бук», 1998. - 304 с.
3. Фромм, Э. Психоанализ и религия = Psychoanalyse & Religion (1949) / Э. Фромм / пер. А. Дванова — Москва: АСТ, 2010. — 160 с.
4. Фрейд, З. Будущее одной иллюзии [Текст] З. Фрейд // Сумерки богов. – М.:1989. – С. 125-127 (фрагмент).
5. Шлейермахер, Ф. Речи о религии [Текст] / Ф. Шлейермахер. – М.: Издат-во «Алетейя», 1994. — 432 с.
6. Элиаде, М. Очерки сравнительного религиоведения [Текст] / М. Элиаде: [Избр. соч.]: пер. с англ; Отв. ред. В. Я. Петрухин. - М.: Ладомир, 1999. - 488 с.
7. Юнг, К.Г. Душа и миф: шесть архетипов [Текст] / К.Г. Юнг. Пер. с англ. – М.-К.: ЗАО «Совершенство» - «Port-Royal», 1997. - 384 с.

### 1.3 Религия как феномен культуры

«Троица» А. Рублева, «Тайная Вечеря» Леонардо да Винчи, «Поклонение волхвов» П. Веронезе, «Явление Христа народу» А. Иванова, первобытные наскальные фрески – в живописи, «Страсти» И. Баха, пение муэдзинов, грегорианские хоралы, негритянские спиричуэлс – в музыке, «Илиада» Гомера,

«Божественная комедия» Данте, «Фауст» И. Гёте, «Братья Карамазовы» Ф. Достоевского, «Мастер и Маргарита» М. Булгакова, «Шахнаме» Фирдуси – в литературе, «Храм Покрова на Нерли», «Собор Св. Петра» в Риме, «Мечеть Аль-Акса» в Иерусалиме, «Храм Хорюдзи» в Наре – в архитектуре... И сотни других религиозных сюжетов, получивших самое разнообразное воплощение в мировом искусстве. Все это в первую очередь всплывает в памяти обычного человека, когда перед ним возникает абрис темы «культура и религия».

Между тем история отношений религии и культуры лежат в глубокой плоскости, по сравнению с которой эти примеры кажутся «светскими» в своей популярности. Объем материала, который получен современными этнологами относительно ранних ступеней в развитии человеческой культуры, столь велик, что пренебречь им сознательно – проявить научную недобросовестность. *Ибо «доисторическая» история взаимоотношений религии и культуры по времени и количеству материала в сотни раз превышает те двадцать-тридцать столетий, в рамках которых обычно ставится вопрос о культуре и религии.*

### **Соотношение религии и культуры**

Религия представляет собой одну из областей духовной культуры. Слово **culture** (лат.) переводится как возделывание, воспитание, образование, почитание. В широком смысле, «культура» – понятие противоположное понятию «природа» (**nature**). Понятие культуры может быть различным не только с точки зрения этимологической интерпретации, но и с точки зрения широты использования понятия. Под культурой можно понимать

совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей, то есть все то, что создано человеком как в материальной, так и в духовной сфере.

Понятие «культура» в различных религиозных системах истолковывается по-разному. Так, в основе христианской философии лежит идея культуры как связи между Богом и человеком. А в исламе понятия природы как среды, чуждой для человека, не существует: все пространство является сферой человеческой деятельности.

По мысли православных богословов базисом духовной культуры может быть только религия. Так, **П. Флоренский** считал, что религия стоит над явлениями духовной культуры, культура возникает на основе религии: первоначально искусство рождается как культовое, наука и философия возникают как попытки осмысления религиозного взгляда на мир, этические и правовые вопросы базируются на религиозных заповедях.

**Иоанн Павел II (1920-2005)** – понтифик римско-католической церкви, говорил о культуре, как о «привилегированном секторе евангелизации». Последняя, будучи автономной от культуры, должна находить выражение в жизни народов и наций.

Немецко-американский протестантский теолог и философ **П. Тиллих (1886 - 1965)** исходит из идеи отчуждения человека от Бога (Самого Бьтия) в результате грехопадения и открывания Богом (Самим Бьтием) себя человеку в историческом времени. Главное для Тиллиха – «определить способ соотнесения христианства и секулярной культуры». Религия и культура противостоят друг другу и одновременно образуют единство. Религия есть субстанция культуры, а культура - форма религии.

Религия, став частью культурного универсума, внутри себя, в пределах собственных границ синтезирует определенные явления искусства, морали, философии, науки и тем самым как бы наследует традиции мифологии. Эти традиции отчетливо воспроизводятся в религиозном мифе. А в те эпохи, которые являются для религии «благоприятными», она доминирует, охватывает почти всю область культуры (например, в Средние века). Сегодня, при всей формальной дискретности различных сфер духовной культуры, происходит сложный процесс взаимоотношений религии, искусства, морали, философии, науки, где они взаимно влияют друг на друга, образуя единство и целостность - *универсум духовной жизни*.

### **Религиозная культура**

***Религиозная культура*** – это культурная система, возникшая и развившаяся под определяющим влиянием той или иной религии (конфессии). Деятельностным центром является культ.

Содержание культурных ценностей задается религиозным сознанием. Они организуются вокруг религиозного мировоззрения, наполнены соответствующими образами, представлениями, понятиями, мифами, притчами, ориентируют сознание и поведение людей.

В качестве материальных носителей верований выступают: нарративы, священное предание и священная литература, ритуальные тексты, средства культа, произведения искусства. Под влиянием религии складываются религиозные философия, мораль и искусство.

**Религиозная философия** – система, базирующаяся на религиозно-мировоззренческих предпосылках, с использованием понятийного аппарата и языка теологии, богословия, направленная на решение онтологических, гносеологических, логических, социологических, антропологических задач.

**Религиозная мораль** - система нравственных представлений, норм, понятий, чувств, ценностей, наполняемых конкретным религиозным содержанием.

**Религиозное искусство** - область созидания, восприятия и трансляции художественных ценностей посредством художественных образов (символов).

Выделяются две стороны религиозной культуры:

- вероучение выражается прямо и непосредственно через священные тексты, различные элементы культа и т.п.
- религиозную культуру составляют те явления из области философий, морали, искусства и науки, которые исторически были вовлечены в религиозно-духовную и культовую деятельность.

Религиозная культура не одинакова в разных религиях и конфессиях и поэтому предстает как «культурный сценарий» каждой конкретной религии (родоплеменных религий, индуизма, иудаизма, конфуцианства, синтоизма, буддизма, христианства, ислама и прочих в их многочисленных конфессиональных разновидностях).

### Вопросы и задания

1. Что такое «культ» и «культура»? В чем отличие культуры от природы?
2. Как соотносятся религия и культура? Поясните, приведя примеры.
3. Что такое религиозная культура? Какие две стороны религиозной культуры можно выделить?

### Рекомендуемая литература

1. Доусон, К. Г. Религия и культура [Текст] / К.Г. Доусон: пер. с англ., вступ. ст., коммент.: К. Я. Кожурин. - СПб.: Алетейя, 2000. - 281 с.
2. Тиллих, П. Значение истории религий для теолога-систематика [Текст] / П. Тиллих. Избранное: Теология культуры. пер. с англ. -- М.: Юрист, 1995. - 479 с.
3. Флоренский, П. А. Сочинения в 4-х томах [Текст] / П.А. Флоренский: т. 1, (Сер. Философское наследие), - М.: Мысль, 1994, - 806 с.

## 1.4 Функции и роль религии

Религия выполняет ряд функций и играет определенную роль в обществе. Понятия «функция» и «роль» связаны, но не тождественны.

**Функция** (от лат. - исполняю, совершаю) - это способ действия

религии в обществе. **Роль** - суммарный результат, следствие функции.

### **Функции религии**

Выделяется несколько функций религии: *мировоззренческая, компенсаторная, коммуникативная, регулятивная, интегрирующе-дезинтегрирующая, культуротранслирующая, легитимирующе-разлегитимирующая.*

**Мировоззренческая функция** религии заключается в способности религии отвечать человеку на вопросы о смысле существования (жизни), причине человеческих страданий и сущности смерти. Религиозное мировоззрение задает «предельные» критерии, Абсолюты, с точки зрения которых осмысливаются мир, общество, человек, обеспечиваются целеполагание и смыслополагание. Придание смысла бытию предоставляет человеку возможность вырваться за пределы ограниченности и абсурдности жизни, избавиться от страданий, преодолеть моральный кризис.

**Компенсаторная функция** восполняет конечность, ограниченность, зависимость и бессилие людей. Реальное угнетение преодолевается «свободой в духе», социальное неравенство превращается в «равенство» в греховности. Очень важным является психологический аспект компенсации: снятие стресса, утешение, катарсис, медитация, духовное наслаждение.

**Коммуникативная функция** подразумевает процессы обмена информацией, взаимодействия, восприятия человека человеком. Религиозное сознание предполагает два плана общения:

- 1) друг с другом;

2) со сверхчеловеческим бытием (общение посредством молитвы, медитации, «тайнозрения» с Богом, ангелами, духами, душами умерших, святыми и т.д.).

**Регулятивная функция** состоит в том, что с помощью определенных идей, ценностей, установок, стереотипов, мнений, традиций, обычаев, институтов осуществляется управление деятельностью и отношениями, сознанием и поведением индивидов, групп, общин.

**Интегрирующе-дезинтегрирующая функция**, с одной стороны, объединяет, а с другой - разъединяет индивидов, группы, институты. Интеграция способствует сохранению, дезинтеграция – ослаблению стабильности, устойчивости личности, отдельных социальных групп, учреждений и общества в целом.

**Культуретранслирующая функция** способствует развитию и передачи определенных слоев культуры - письменности, книгопечатания, искусства. Также обеспечивает охранение и развитие ценностей религиозной культуры.

**Легитимирующе-разлегитимирующая функция** означает узаконение некоторых общественных порядков, институтов (государственных, политических, правовых и др.), отношений, норм, образцов как должных или, наоборот, утверждение неправомерности каких-то из них.

**Кроме вышеуказанных, можно назвать ряд других функций:** адаптационная функция, охранительная функция, социально-критическая функция, функция социального контроля, социально-регламентирующая функция, функция социальной самоидентификации (подробнее эти функции могут быть рассмотрены на семинарских занятиях).

## **Роль религии**

Религия играет важную роль в жизни общества в любую историческую эпоху. Она санкционирует определенные взгляды, деятельность, отношения, институты. Религиозный фактор влияет на экономику, политику, государство, межнациональные отношения, семью, на область культуры через деятельность верующих индивидов, групп, организаций в этих областях.

Влияние религии связано с занимаемым местом в обществе, которое изменяется в контексте процессов сакрализации (лат. **sacer** - священный) и секуляризации (от позднелат. **saecularis** - мирской, светский).

Религия воздействует на общество и его подсистемы, на индивида. В вероучении, культе, организации, этике имеются специфические черты, которые находят выражение в мировоззренческих установках и в повседневном поведении любого человека независимо от его статуса, личной жизни и рода деятельности.

Религия представляет собой системное образование, включающее ряд компонентов: сознание со своими чертами и уровнями, внекультовые и культовые деятельность и отношения, учреждения для ориентации во внерелигиозных и в религиозной областях. По линии религиозной деятельности и отношений, обеспечения нужд религиозных организаций шло и идет создание и накопление материальной и духовной культуры. С другой стороны, определенные слои культуры отторгались, отталкивались - многие компоненты иных культур, идеи свободомыслия.

*Кроме этого, очень значимо соотношение общечеловеческого и частного в религии. В религиях переплетаются компоненты общечеловеческие, формационные, классовые, этнические, партикулярные, глобальные и локальные.*

### **Вопросы и задания**

1. Назовите функции религии. Какие из них вы считаете наиболее важными?
2. Приведите примеры коммуникативной функции религии.
3. Какую роль играет религия в современном мире? Дайте развернутый письменный ответ.

### **Рекомендуемая литература**

1. Введение в общее религиоведение: учеб. для студентов вузов [Текст] / И. Н. Яблоков и др.; под ред. И. Н. Яблокова. — М.: КДУ, 2008. — 471 с.
2. Гараджа, В. И. Религиоведение: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений и преподавателей сред. Шк. [Текст] / В.И. Гараджа. — М.: Аспект-Пресс, 1995. — 348 с.
3. Философия религии: Хрестоматия. /Авт.-сост. В.Е. Данилова. - М.: Флинта, 2009. – 535 с.

## **Раздел 2 ПРОИСХОЖДЕНИЕ РЕЛИГИИ**

### **2.1 Религия доисторического человека**

Спор о происхождении человека, который еще два-три века назад имел существенный богоборческий характер, сегодня, с умножением знаний о древнейшем человеке, утрачивает свои «идеологические» ноты. Несмотря на огромное число интереснейших находок, современные ученые приходят к выводу, что в антропогенезе больше белых пятен, чем безусловных истин.

До сих пор нет единого мнения об эволюции человекоподобного существа. Условная цепочка развития – *трамапитек–австралопитек–питектантроп–неандерталец–современный человек* – всего лишь контур возможной логики антропогенеза, в то время как сам вопрос остается открытым. Но то, что древнее существо, имеющее с современным *Homo sapiens*, по крайней мере, семейственное единство, задумывалось о вопросах, выходящих за пределы пропитания и продолжения рода — ныне признанный специалистами факт.

Принципиальное изменение в сравнении со всем живым – относит человека к окружающему его миру имело одно важнейшее следствие. Приспособление к окружающей среде не требует у животного наличие интеллекта. Но для подчинения природы себе необходимо сознание, причем сознание логическое (невозможно бессознательно сделать орудие труда, разжечь огонь в пещере, создать наскальное изваяние).

Поэтому можно заключить, что древнейший человек был не только прямоходящим и умелым (*Homo erectus*, *Homo habilis*), но и

подобно нам, и человеком разумным. Уже таким, как полагают палеоантропологи, предшественник человека был около 2,5 миллионов лет назад.

Об **эпохе нижнего палеолита (2,5 - 1 млн. лет назад)** ярче всего свидетельствуют археологические находки останков древнего человека – синантропа, сделанные в первой трети XX века в Китае. Исследования последних лет показали, что в мозгу синантропа были развиты так называемые поле Брока и поле Вернике — центры, отвечающее за речевую деятельность и понимание речи. Но самое важное открытие, потрясшее научное сообщество, заключалось в доказательстве факте *использования древним человеком огня!* «Такое использование огня показывает, что первобытный человек обладал способностями, присущими разумному существу: он был способен к обдуманному выбору; он умел творчески использовать собственное воображение; он мог предвидеть последствия своих действий, одним словом, он был способен к свободному волевому действию» – пишет исследователь **Дж. Марингер**. Реконструкция жизни синантропа показала, что религиозное мировоззрение органично вписывалось в древнюю картину мира. Следы же поминальных трапез говорят об установленном погребальном ритуале – свидетельстве духовных представлений синантропа.

Захоронения неандертальцев в **эпоху среднего палеолита (от 150 000 до 30 000 лет до Р.Х.)** – эпоху мустье – также говорят в пользу того, что древний человек верил в продолжение жизни после физической смерти. Погребения располагались за пределами поселений, и само погребение имело не просто вид простого закапывания человека в землю, но это был сложный заупокойный ритуал, свидетельствующий о религиозном характере совершенного

захоронения: умершему придавалась эмбриональная поза, в могилу помещались орудия труда, сосуды для пищи. А сама холмовая культура захоронений имела (и имеет до сих пор) символику возрождения человека ото сна в иной жизни. Стоит отметить и то, что мнение ученых почти единодушно – *верование мустьерских неандертальцев не было анимистическим!*

Важное значение для реконструкции религиозной картины среднего палеолита имели археологические находки, сделанные в начале XX века: памятники неандертальского поклонения медведю обнаружены на пространствах от испанских Пиренеев до Кавказа. Судя по тому, как обращались с останками убитых медведей, эти животные были нужны неандертальцу для каких-то религиозных целей. *То есть, не культ медведя был следствием охоты, но охота на медведя была следствием культа.*

Кроме того, неандерталец имел этические представления. Об этом говорят захоронения. Невзирая на трудности жизни, мустьерские охотники не ленились откалывать могилы в пещерах и в соответствии с обрядом предавать земле умерших.

**Эпоха верхнего палеолита (65-13 тыс. лет до Р.Х.)** связывается с исчезновением останков неандертальца и с появлением останков кроманьонца - человека, анатомически совершенно сходного с современным человеком. О духовных исканиях кроманьонца свидетельствует та тщательность, с которой осуществлялись захоронения. О духовных исканиях кроманьонца свидетельствует опять же тщательность и культура захоронений. По всей видимости, кроманьонцы ожидали победы над смертью не в ближайшем, но в далеком будущем, когда все их ритуальные усилия принесут бесценный плод полносоставного телесного воскресения.

Удивительный по своему религиозному значению обычай использования черепных коробок умерших людей свидетельствует о некоем религиозно-духовном мировоззрении древнего человека этого периода. «/.../ Череп, бывшийместилищем мозга, сохраняет какое-то духовное, незримое содержание, какую-то частичку личности умершего, к которой могут приобщиться живые. Материальные останки умершего были для кроманьонцев не бесчувственным прахом, но одним из элементов, одной из составных частей их умершего сородича, оставшейся в их мире, дабы с ее помощью можно было вступать в общение с ушедшим в инобытие. Эта часть хранила что-то от личности усопшего, она была символом умершего человека» (А.Б. Зубов). Необходимо вспомнить и о религиозном значении наскальной живописи, которая получает широкое распространение в это время (надежда на победу над смертью предстает в виде символических изображений животных и людей).

**В эпоху неолита (13—10 тыс. лет до Р.Х.)** человек решает покончить с кочевничеством и начать оседлый образ жизни. Начинает оформляться культ зерна, культ земли-Матери – рождающего начала, культ предков. С последним связано нарушение традиционного, консервативного образа жизни – отказ от кочевничества. Стремление иметь буквально - физически близкую – связь с предками, погребая их рядом с местом обитания живых, можно рассматривать как попытку восстановления рода до прадеда, первочеловека.

Изображения эпохи неолита, несмотря на несовершенство художественных выразительных средств, в дошедших до нас образах сообщают о древней вере в будущее обоженье человека. Примечательно, что приблизительно в это же время *святилище*

окончательно превращается в храм, отделяется от обычного жилища. В связи с этическими представлениями – в первую очередь – с представлением о грехе, живые не только умерших, но и самих себя считают недостойными постоянного общежития со святыней. Чтобы не вызывать гнев божества, лучше его дом отделить от своего, посещая его в особые дни в состоянии очищенности, чистоты. В этот период совершаются и ритуальные жертвоприношения (в некоторых племенах и человеческие).

**Эпоха мегалита** – «эпоха больших камней» (**6-3 тыс. лет до Р.Х.**) – культура дольменов, менгиров, кромлехов и галерейных гробниц.

Мегалитический комплекс включает три категории:

- 1) **менгир** (от бретонских слов *men* – «камень» и *hir* – «длинный») – большой камень, иногда значительной высоты, вкапывавшийся вертикально в землю;
- 2) **кромлех** (от слов *сrom* – круг, *изгиб* и *lech* – «место») – группа менгиров, расположенных по кругу или полукругу (самый грандиозный кромлех находится в Стоунхендже); иногда менгиры вытянуты в несколько параллельных рядов, как, например, в Карнаке (Бретань);
- 3) **дольмен** (*dol* – «стол» и *men* – «камень») – нечто вроде ограды или камеры, составленной из нескольких прямостоящих камней и «крыши».

Вопросы, которые стоят перед современными историками, антропологами, религиоведами, остаются открытым полем для гипотез, версий и различных догадок. В чем смысл этих огромных и трудоемких построек? Когда были возведены они и кем? Почему эти памятники встречаются практически по всему миру: в Европе, на Кавказе, в Индии, на островах Индонезии и в Океании? Но практически все ученые сходятся в одном – *эти сооружения не*

утилитарного характера. «Они (люди эпохи неолита – *курсив мой, Ю.С.*) усомнились в привычных ритуалах и жертвоприношениях. Они почему-то сочли, что того, что делалось раньше, совершенно недостаточно для уверенности в хорошем посмертном бытии. Они поняли, что труды для вечности следует многократно умножить, пренебрегая удобствами этой жизни. Вряд ли мы когда-либо достоверно узнаем, что стало причиной этой духовной революции, но она быстро охватила обширные пространства атлантических побережий Европы, Северо-западную Африку, сначала Западное, а потом Восточное Средиземноморье, берега Черного моря», - пишет отечественный историк А.Б. Зубов.

Мегалитический культ мертвых был чрезвычайно важным, и, вероятно, опирался не только на веру в то, что душа остается жить после смерти, но и, главное, на уверенность в могуществе предков и надежду на их защиту и помощь. Такая форма верования существенно отличается от тех, что зафиксированы у других народов древности (месопотамцев, хеттов, евреев, греков), для которых умершие были жалкими тенями, беспомощными и несчастными. По словам **М. Элиаде**, мегалиты представляли собой род «заместителей тел», в которых находились души умерших. В конечном счете, *каменный «заместитель» был телом, построенным для вечности*. Кроме этого, археологические находки свидетельствуют о развитии культа, включавшем жертвоприношения животных, приношения пищи и напитков, обряды инкубации (ритуального сна) и поклонения, о существовании влиятельного и хорошо организованного жреческого корпуса.

*Мегалитическая цивилизация полностью исчезает во втором тысячелетии, в эпоху металла. И хотя мегалитическая религия погибла, ее образы и символы дожили до наших дней.*

### **Вопросы и задания**

1. Как вы считаете, смог бы одноименный персонаж произведения Р. Киплинга «Маугли» стать однажды религиозным человеком? Аргументируйте свой ответ.
2. Какие сведения эпохи нижнего палеолита свидетельствуют о религиозных представлениях первобытного человека?
3. Чем характеризуется эпоха неолита в религиозном контексте? Постарайтесь привести данные из самостоятельно проработанных источников.
4. Какое религиозное значение имели сооружения эпохи мегалита? В своем ответе опирайтесь на известные вам примеры.

### **Рекомендуемая литература**

1. Зубов, А.Б. История религии. Курс лекций. Книга первая [Текст] / А.Б. Зубов. – М.: МГИМО-Университет, 2006. — 436 с.
2. Элбакян, Е. С. Религиоведение. Словарь. Серия: Gaudeamus [Текст] / Е. С. Элбакян. – М.: Издательство Академический Проект, 2007. — 637 с.

3. Элиаде, М. Трактат по истории религий (серия Миф, религия, культура) [Текст] / М. Элиаде. пер. с франц. А. А. Васильева. – СПб.: Алетейя, 1999. – 224 с.

## 2.2 Ранние формы верований

На ранних этапах развития человеческого общества первобытные формы религиозных верований не существовали в чистом виде, они самым причудливым образом переплетались друг с другом. Исходя из этого ставить вопрос о том, какая из этих форм верований возникла раньше, представляется не вполне корректным. Поэтому мы обозначим наиболее значимые и характерные черты каждого верования, взятого отдельно.

### 2.2.1 Фетишизм

На рубеже **XVIII** и **XIX** веков в среде ученых-антропологов возникает понятие **фетишизм**. **Фетиш** (*feitico* — португал. от лат. *facticus*) — магический, искусно сделанный предмет, являющийся объектом религиозного действия. Слово появилось благодаря португальским морским путешественникам (**XV в.**), прозававшими так многочисленные предметы, которыми жители Африки пользовались в своей религиозной жизни. Фетишем мог стать любой предмет, поразивший воображение человека: камень необычной формы, кусок дерева, зуб животного, искусно сделанная фигурка, ювелирное изделие. Этому предмету приписывались не присущие

ему свойства: способность исцелять, предохранять от врагов, помогать на охоте и т.п.

Фетиш за оказанную помощь благодарили, за беспомощность наказывали. Интересен африканский обычай истязания фетишей, причем не только для их наказания, но и для побуждения к действию.

В **XVIII** веке **Ш. де Броссе** опубликовал исследование, в котором отстаивал концепцию генеалогического происхождения всех религий из фетишизма. А в **XIX** веке **О. Конт** определил фетишизм как начальную форму развития сознания, одухотворение изделий рук человека. Идея того, что дикари молятся изделиям из камня и дерева, была широко распространена в это время в Европе (именно её восприняли К. Маркс и Ф. Энгельс, используя понятие фетишизма в антропологическом и в переносном – «товарный фетишизм» – смысле). Но уже к концу **XIX** века этнологам стало ясно, что «дикари» поклоняются не фетишам, но сокрытой в них духовной силе. Фетиши оказались «оболочками», материальными телами духов. Так, сохранившаяся вплоть до наших дней вера в амулеты, талисманы, священные реликвии является не чем иным, как пережитком первобытного фетишизма.

Понятие фетишизма получило широкое распространение и в современной культуре, как повышенное эротическое влечение к определенной части тела или вещи (предмету, модному аксессуару). Если проанализировать истоки и мотивы индустрии моды, мы увидим, что заимствование большинства образов и идей происходит из арсенала традиционного религиозного фетишизма.

*Современное религиоведение понимает фетишии только в смысле «форм», материальных тела духов. Фетишизма, как*

*поклонения материальным предметам, не существует, но фетиши как воплощения духов имеют широчайшее распространение среди неписменных народов.*

## 2.2.2 Тотемизм

**Тотемизм** — одна из наиболее ярких форм проявлений древней религиозной культуры. Название этой формы верований происходит от слова «**ототеман**», которое на языке североамериканских индейцев племени оджибва означает «род его», и означает вид животных или растений, являющийся символическим покровителем, а на более поздней стадии — прародителем группы кровных родственников. Тотемы олицетворяли родственную связь группы людей (племени, фратрии, рода) с определенным видом животных или растений. Смысл тотемизма хорошо выражают африканские поговорки: «Животное и человек — близнецы», «Позади каждого человека — тотем».

**Э. Тэйлор** полагал тотемизм одной из ранних форм анимизма, когда человек еще не отличал себя вполне от иных форм жизни и все эти формы уподоблял себе. **Г. Спенсер** считал, что тотемизм возник из личного имени. Какому-то воину за его хитрость дали прозвище волка. Его дети именовались детьми волка. Через несколько поколений волк начал почитаться потомками, как предок и покровитель племени. **Д. Фрезер**, опираясь на этнографический материал, полученный от изучения верований австралийских аборигенов, пришел к выводу, что тотем — это способ

религиозного освящения социальной организации. **М. Элиаде** отводил тотемизму фундаментальную роль, полагая, что тотемизм стоит «у истоков религии».

Следует отметить, что тотем не обожествляется, *его не наделяют свойствами и качествами бога*, люди просто верят в своё родство с ним. Например, аборигены Австралии обращаются к тотему со словами «старший брат», или «наш отец». Близость между человеком и тотемом выражается прежде всего в запрете – **табу** – убивать и употреблять тотем в пищу. Однако при исполнении некоторых обрядов обычай предписывал съесть немного мяса тотема для укрепления связи с ним.

К тотему относились как к доброму и заботливому предку и покровителю, который оберегает людей — свой род — от голода, холода, болезней и смерти. Каждый род носил имя своего тотема. Выбор тотемов связан с физико-географическим характером местности. Так, у многих племён Австралии в качестве тотемов выступают встречающиеся здесь кенгуру, страус эму, опоссум, дикая собака, ящерица, ворон, летучая мышь. В пустынных или полупустынных областях Африки, где природные условия и животный мир скудны, тотемами становятся различные редкие насекомые и растения, которые больше в этом качестве нигде не встречаются.

Есть сведения, что тотемизм был широко распространён и в Индии. До сих пор у некоторых индийских племён, живущих изолированно в малодоступных горных и лесных

районах и незнакомых с индуизмом, сохраняется деление на роды, носящие названия местных растений и животных.

*Черты тотемизма можно обнаружить в сохранившейся наскальной живописи в виде изображений существ в облике животных, в ритуальных играх и обрядах, во многих пищевых запретах.*

### 2.2.3 Анимизм

**Анимизм** (от лат. *anima* - душа) - вера в существование душ и духов. Впервые термин анимизм ввёл немецкий учёный **Г. Шталь**, назвавший (в сочинении "Theoria medica", 1708) анимизмом своё учение о безличном жизненном начале — душе, лежащей будто бы в основе всех жизненных процессов и являющейся «взятельницей тела».

Серьезный же детальный анализ анимистических верований был дан английским антропологом **Э. Тэйлором (1832 - 1917)** в его работе «Первобытная культура». Своеобразным лозунгом анимизма стала известная формула Тэйлора: *«Анимизм есть минимум определения религии»*.

По мысли Тэйлора, анимистические верования развивались в двух направлениях:

*Первый ряд – как вера в души и духов – анимистических представлений возник в ходе размышлений древнего человека над такими явлениями, как сон, видения, болезнь, смерть, а также из переживаний транса и галлюцинаций. Будучи не в состоянии адекватно объяснить эти сложные явления, человек вырабатывает*

понятие о душе, находящейся в теле человека и покидающей его время от времени;

*Второй ряд – как теория происхождения религии – анимистических верований возник из присущего первобытным людям стремления к олицетворению и одухотворению окружающей действительности. Древний человек рассматривал все явления и предметы объективного мира как нечто антропоморфное, наделяя их собственной духовной сферой: желаниями, волей, чувствами, мыслями. В этом понимании назвать анимистичной можно и идеалистическую философию.*

*Вера в духов, нечистую силу, бессмертную душу - все это модификации анимистических представлений первобытной эпохи.*

## 2.2.4 Магия

Одной из интереснейших форм первобытных верований (с точки зрения религиоведения) и связанной с ними практики является **магия** (греч. *mageia* - колдовство, чародейство) – совокупность представлений и символических обрядов, в основе которых лежит вера в возможность влияния на людей, предметы и явления объективного мира с помощью определенных действий (или бездействий). По мнению ряда авторитетных ученых (М. Элиаде, С. Токарев), время появления магии можно отнести к периоду Верхнего палеолита.

Магические представления возникают тогда, когда человек не уверен в своих силах, когда он сталкивается с проблемами, решение которых зависит не столько от самого человека, сколько от

множества привходящих факторов; это заставляет его полагаться на помощь таинственных сил и совершать магические действия.

Современные исследователи классифицируют магию по методам и по целям воздействия. По методам воздействия магия делится на:

*контактную* (непосредственное соприкосновение носителя магической силы с объектом, на который направлено действие);

*инициальную* (магический акт направлен на объект, который недостижим для субъекта магической деятельности);

*парциальную* (опосредованное воздействие через частицы волос или ногтей, через остатки пищи, которые так или иначе относятся к субъекту воздействия);

*имитативную* (воздействие на подобие объекта; например, кукла Вуду).

По целям воздействия магия делится на:

*вредоносную, военную, промысловую, лечебную, любовную.*

Магическими приемами занимаются колдуны, шаманы и ведьмы, которые убеждены в способности общения с духами. Но главное состоит в том, что им верит общество и обращается к ним за помощью в самые критические моменты. Наибольшее внимание к магическим практикам у историков религии связано с шаманизмом. Профанированное значение феномена магии – наиболее известного для обывателя в качестве услуг по оказанию практической помощи в сложных жизненных ситуациях посредством колдунов, ведуний, целителей, черных и белых магов и т.д. – не входит в круг проблем исследования современного религиоведения.

*Магические верования и ритуалы легли в основу культовой практики религий. В современном обществе место магии лежит в сфере бытовых суеверий: вера в порчу, в гадания, заговоры и т.п.*

### **Вопросы и задания**

1. Можно ли называть первобытные верования религиями?
2. Правомерно ли утверждение, что более древние формы религиозных верований в ходе истории эволюционируют, становясь более зрелыми? Рассмотрите позиции «за» и «против».
3. Проведите в письменной форме сравнительный анализ первобытных верований.
4. Подготовьте сообщение на тему «Фетишизм (Магия..., Анимизм..., Тотемизм...) в современной культуре».

### **Рекомендуемая литература**

1. Токарев, С.А. Ранние формы религии [Текст] / С.А. Токарев. – М.: Политиздат, 1990. – 622 с.
2. Элиаде, М. Словарь религиозных обрядов и верований [Текст] / М. Элиаде. – М.: «Рудомино», – СПб.: «Университетская книга», 1997, – 325 с.
3. Фрэзер, Дж. Золотая ветвь: Исследование магии и религии [Текст] / Дж. Фрэзер; пер. с англ. М. К. Рыклина / Пер. с англ. И. Утехина — М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 2001. — 528 с.

## **Раздел 3 РЕЛИГИИ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА И АНТИЧНОСТИ**

### **3.1 Религиозные традиции Месопотамии**

**Месопотамия** (др.-греч. Μεσοποταμία — «Междуречье»), также Двуречье — область в среднем и нижнем течении рек Тигр и Евфрат от Персидского залива на юге до Армении на севере, на территории современного Ирака, одна из колыбелей евроазиатской цивилизации. Начиная с **4 тыс. до н.э.** возникают, сменяя друг друга, целый ряд государственных образований. Это Шумер, который считается ныне самой древней из известных человечеству цивилизаций, Аккад, Вавилон, Ассирия. Условия исторического развития народов Месопотамии были во многом сходны с египетскими. Но в отличие от египетской культуры, в Двуречье стремительно сменяли друг друга, воевали, смешивались и исчезали многочисленные народы, поэтому общая картина культуры предстает чрезвычайно динамичной и сложной. Много общего имели и формы религии в обеих странах, хотя, конечно, были у них и существенные различия.

Мифология Месопотамии богата и весьма разнообразна. В ней можно встретить и космогонические сюжеты, истории о создании земли и ее обитателей, в том числе вылепленных из глины людей и легенды о подвигах великих героев, прежде всего Гильгамеша и, наконец, рассказ о великом потопе. Особенно интересен мифологический текст, изложенный в сохранившейся серии семи глиняных табличек, который носит название по начальным словам — **«Энума элиш»** (буквально — *«Когда вверху»*).

Источниками изучения религий древнего Двуречья служат многочисленные тексты, главным образом на глиняных табличках, обнаруженных при раскопках древних вавилонских и ассирийских поселений и дворцов. Среди письменных памятников выделяется знаменитая библиотека ассирийского царя Ашшурбанипала, состоящая из нескольких десятков тысяч глиняных табличек.

### **Основы вероучения**

В **шумерийскую эпоху (4-5 тыс. до н. э.)** складываются представления о богах-покровителях и общенародные божества. В числе их особенно выделялась великая троица: боги **Ану, Эа и Энлиль**. **Ану** — от шумерийского ан (небо) — олицетворение неба. Одно из этимологических значений имени **Энлиль** восходит к шумерскому *лиль* – ветер, дыхание, тень, дух. **Эа** был покровителем рыбаков; его изображали в виде человека-рыбы; он считался культурным героем и защитником людей от других богов. В эпоху политического объединения страны названные три бога почитались как великие общенародные божества. За ними закрепились эпитеты: Ану — непостижим и далек, Энлиль — могуч и царствен, Эа — мудр и свят.

В **семитическую эпоху (с середины 3 тыс. до н. э.)** древнешумерийские божества были сохранены в значительной мере под своими прежними именами. Но появился и ряд новых богов с семитическими именами. Иногда эти семитические имена давались старым шумерийским богам, а некоторые из них долго сохраняли оба имени. Так, богиню **Иннину** стали называть **Иштар** (у аккадийцев — Эштар, у

ассирийцев — Истар, у западных семитов — Аштарт, Астарта); бог Ларсы Уту, связанный с солнцем, получил название просто **Шамаш** — солнце (у евреев — Шемеш, у арабов — Шамс, у аморреев и ассирийцев — Самсу, Самас).

Со времени возвышения Вавилона, **с начала 2 тыс. до н.э.**, выдвигается на первое место покровитель Вавилона бог **Мардук**. Он ставится во главе сонма богов.

Как и во многих других древневосточных государствах, в Месопотамии сами носители власти становились предметом религиозного поклонения. Вавилонские и другие жрецы поддерживали культ царей, ибо этот культ им самим обеспечивал устойчивость привилегированного положения. Они избегали соперничества с царями, как это порой происходило в Египте.

Уже в древнейшую эпоху в связи с объединением общин и образованием первых государств складывается обособленное сословие жрецов. Жрецы происходили обычно из знатных фамилий, и звание жреца было наследственным. Наряду с жрецами существовали и жрицы, а также храмовые прислужницы. Многие из них были связаны с культом богини любви **Иштар**. Жрецы были в то же время учеными. Поэтому в Вавилоне очень рано развилась астрономическая наука, не уступавшая египетской.

Религиозные взгляды вавилонян были тесно связаны с астрализацией божеств. Боги и богини ассоциировались с небесными светилами. Именно из Двуречья этот обычай называть небесные светила именами богов перешел к грекам, а затем и к римлянам. Серьезное отношение вавилонских жрецов было и к числовым отношениям отрезков времени и пространства. С этим связано появление священных чисел — 3, 7, 12, 60 (5 X 12).

*Следует сказать, что не все стороны жизни древнего Междуречья обуславливались религиозными представлениями. Например, тексты законов Хаммурапи убеждают в том, что нормы права во многом были свободны от них. Это свидетельствует о том, что религиозная система Междуречья не была тотальной.*

### **Вопросы и задания**

1. Назовите этапы периодизации месопотамской цивилизации.
2. Назовите имена месопотамских богов с их краткой характеристикой.
3. В чем заключается специфика религиозных взглядов Двуречья в разные исторические эпохи?
4. Подготовьте сообщение об историческом и культурном (религиозном) значении законов Хаммурапи.

### **Рекомендуемая литература**

1. Крамер, С. Н. История начинается в Шумере [Текст] / С.Н. Крамер. — М.: Наука (ГРВЛ), 1965. — 256 с.
2. Оппенгейм, А. Л. Древняя Месопотамия. Портрет погибшей цивилизации [Текст] / А.Л. Оппенгейм. Изд. 2-е, испр. и доп. пер. с англ. М. Н. Ботвинника. - М.: Наука, Главная редакция восточной литературы, 1990. - 319 с.

### 3.2 Религия Древнего Египта

Египетский мир всегда привлекал пристальное внимание цивилизованных народов. Уже древние греки, соприкасавшиеся с Египтом, проявляли к нему интерес в своих трудах: Геродот, Диодор Сицилийский, Плутарх. Однако научное изучение религиозных культов началось лишь после того, как в **1822 г. Ф. Шампольон** – «отец египтологии» – предложил способ дешифровки египетских иероглифов.

На сегодняшний день самым древним памятником религиозной мысли являются **«Тексты Пирамид» (около 2300 г. до н. э.)**. Однако, даже эти тексты не являются оригиналами, а являются копиями какого-то более древнего источника. *«Тексты пирамид» - это древнейшие заупокойные молитвы и гимны, описания деяний усопшего, начертанные на стенах царских усыпальниц в эпоху Древнего Царства.*

#### **Основы вероучения**

Одним из основополагающих онтологических принципов в Древнем Египте выступает закон подобия – все, что наверху подобно тому, что внизу. *Египет Нижний* (земной) считался отображением *Египта Верхнего*. Местом единения считался **Нетер (Нэчр)**. Это слово переводится как *Бог («Чистый»)* и может означать состояние души, смысл храмовых построек, небо, солнце, землю, Нил, пирамиду и т.д. Символически Нетер изображался в виде секиры.

Особую роль в жизни египтян играл фараон. «Фараон» нельзя перевести как царь, король или император. Фараон был верховным правителем и одновременно верховным жрецом. Фараон был богом на земле и богом после смерти, чье имя запрещено было для

произношения *всуе*. Сам термин «фараон» появился из словосочетания двух египетских слов *пер-аа*, что означало «дом великий». Говорили о фараоне иносказательно, чтобы не называть его по имени.

Все больше специалистов-египтологов и историков религии отстаивают идею монотеистической религиозной картины Древнего Египта. *Великий пантеон – Энеада* («Девятка») – египетская древнейшая космогоническая система есть не что иное, как иерофания (проявление) единого Бога-Творца:

**Атум** символизирует первоначальное и вечное единство всего сущего. Атум, создавший сам себя, возник из первобытного хаоса - **Нуна** вместе с первозданным холмом. Сам себя оплодотворив, родил, выплюнув изо рта богов-близнецов воздух **Шу** и влагу **Тефнут**. Рука Атума - богиня **Хатор** (Небо). Двойная корона на голове означает власть над Верхним и Нижним Египтами. Появление детей у Атума влечет появление двойственности. **Тефнут** и **Шу** породили **Геба** - бога Земли и **Нут** - богиню неба, после чего Шу их разделил. *(Данная интерпретация полярности неба и земли является особенностью исключительно египетской мифологии. Во всех других известных мифологических системах Земля имеет женское начало, а небо – мужское).* Прежде чем Шу разъединил своих детей, у них родились **Исида** и **Нефтида**, **Осирис** и **Сет**. Каждый бог энеады держит в правой руке символ жизни - *анх*, а в левой - символ власти *уас*. Мужские фигуры всегда изображаются в движении слева направо.

В религиозном изобразительном творчестве египтяне пытались изобразить незримое, зрительного образа которого нет в реальности. Это определённый символ, и его несхожесть с чем-либо земным подчёркивает только принципиальную неизобразимость, инаковость. Такое различие образов подчёркивает разные функции и аспекты божественной сущности.

*Во II веке Египет был христианизирован, и Евсевий Кесарийский пишет о том, что это был первый народ, который принял христианство целиком, услышав в благой вести что-то такое, чего они давно ждали и во что они давно верили.*

### **Вопросы и задания**

1. Какую роль играли фараон и жрецы в Древнем Египте? Сравните с жреческим сословием в Месопотамии.
2. В чем заключается «закон подобия» в религиозном мировоззрении египтян?
3. Можно ли говорить о религиозном значении знаменитых египетских пирамид?
4. Подготовьте доклад на тему: «Тексты пирамид» - древнейший памятник письменности».

### **Рекомендуемая литература**

1. Кормышева, Э. Древний Египет [Текст] / Э. Кормышева. – М; Изд-во «Весь Мир», 2005. – 192 с.

2. Коростовцев, М. А. Религия Древнего Египта [Электронный ресурс] / М.А. Коростовцев, режим доступа: <http://rodon.org/kma/rde.htm>
3. Токарев, С.А. Религии в истории народов мира [Текст] / С.А. Токарев (общ. ред. и предисл. А. Н. Красникова). - Изд. 5-е, испр. и доп. - М.: Республика, 2005. - 542 с.

### 3.3 Религии Древней Греции и Древнего Рима

Греческую религию нередко до сих пор считают «религией красоты», как определил ее еще Гегель. Она складывалась в эгейскую эпоху и, несомненно, испытала влияние крито-микенских культов. Как у многих древних народов, у греков были местные общинные культы, боги-покровители отдельных городов-полисов, земледельческие боги. Но уже в глубокой древности наметилась тенденция поглощения местных богов великими богами Греции – Олимпийцами. Эта тенденция получила окончательное завершение в македонскую эпоху и была отражением культурного, политического и экономического объединения греческих полисов. В гомеровскую эпоху культурная общность греков отчётливо ими осознавалась, что и отразилось в почитании общегреческих богов. Немалую роль в оформлении общегреческого пантеона сыграли эпическое творчество и его творцы аэды.

Главной и важной чертой религиозных культов древнегреческой культуры была *космологичность*. В Древней Греции и Древнем Риме грань между религией и мифологией была предельно малой. Сведения о греческой мифологии дошли до нас в большом количестве памятников письменной литературы.

Основными источниками изучения греческой мифологии являются «Илиада» и «Одиссея» **Гомера**, «Теогония» **Гесиода**. Миф у Гомера излагается как объективное явление, сомнений в реальности которого у автора не возникает. Иное отношение к мифологии у Гесиода в «Теогонии». Он собирает и сводит воедино мифы и генеалогии богов, излагая космогоническую систему в связи с историей происхождения богов.

Так или иначе, греческую мифологию следует рассматривать не как прекрасную, привычную и неподвижную картину, но в постоянно изменяющемся социокультурном и историческом контексте античного мира. Можно выделить периоды развития греческой мифологии: *Доолимпийский период, Олимпийский период, Поздний героизм.*

### **Основы религиозных воззрений**

Основными богами греческого пантеона являются: **Зевс, Гера, Посейдон, Афина, Артемида, Аполлон, Гермес, Дионис, Асклепий, Пан, Афродита, Арес, Гефест, Гестия**. Вопрос о происхождении великих богов олимпийского пантеона чрезвычайно труден. Образы этих богов очень сложны в своем антропоморфизме, и каждый из них пережил длительную эволюцию.

Согласно преданиям, жили боги на горе Олимп, расположенной на границе Фессалии и Македонии. Формы культа у греков были сравнительно просты. Наиболее обычной частью культа было жертвоприношение. Другими элементами культа были возложение венков на алтари, украшение статуй богов, их омовение, торжественные процессии, пение священных гимнов и молитв, религиозные пляски. Жречество в Греции не было элитарным эзотерическим сословием. Жрецы просто выполняли функции

служителей при храмах. Иногда они занимались гаданием, прорицанием и врачеванием. Должность жреца была почётной, но не давала непосредственной власти.

**Римская культура**, как и греческая, теснейшим образом связана с религиозными представлениями населения Древнего Рима. Римский мир религиозных образов представлен несколькими формами и прошел в своем развитии несколько стадий. Вначале римляне были язычниками, поклонялись греческим и в меньшей степени этрусским богам. Позже мифологический период сменился увлечением языческими культами. Наконец, в **IV в.** официальной религией римской империи становится христианство.

Древнейшие религиозные представления римлян были связаны с земледельческими культами обожествления природы, культом предков и другими магическими ритуалами, исполняемыми главой семейства. *(Любопытная черта ранней римской религии – отсутствие определённых образов богов. Божества не отделялись от тех явлений и процессов, которыми они ведали. Первые изображения богов появляются в Риме примерно в VI в. до н.э. под влиянием этрусской и греческой мифологии и её антропоморфных божеств. До этого существовали только символы богов в виде копья, стрелы и т.д.).* Затем государство, взяв на себя организацию и проведение ритуалов, создало официальную религию, которая изменила прежние представления о богах.

Во главе римского пантеона первоначально стояли бог небес **Юпитер**, бог войны **Марс** и бог **Квирин**, которые позже были заменены триадой: **Юпитер**, **Юнона** (жена Юпитера, хранительница брака) и **Минерва** (богиня мудрости, искусства и ремесел). Их считали защитниками государства, и их святилища на

Капитолии стали центрами государственного культа. Большинство представляло собой в значительной мере непосредственное олицетворение отдельных отвлеченных понятий, имевших отношение к общественной и государственной жизни. Римляне почитали такие божества, как Мир (Pax), Надежда (Spes), Доблесть (Virtus), Справедливость (Justitia), Счастье (Fortuna) и пр.

Как у других народов мира, в Риме почитались души предков. Именовали их пенаты, лары, маны. Особенностью религиозного мировоззрения римлян является их практицизм и утилитарный характер общения с божествами по принципу «do, ut des» – «я даю, чтобы ты дал мне».

Изменения римской религии были связаны с переходом от республики к принципату и позже к доминату. Проявления культа императорской власти заметны уже при **Сулле**, но настоящее обоготворение императоров (вначале посмертное, а потом и прижизненное) началось с **Юлия Цезаря**. Ему первому был устроен «апофеоз», официальные божеские почести по смерти. **Октавиан**, принявший прозвище «Августа», то есть «священного», был причислен после смерти к богам, и в честь его был построен храм. **Калигула** уже при жизни объявил себя богом и даже приказывал заменять головы на статуях греческих богов изображением его собственной головы.

*Поддерживая старые римские культы, цезари не запрещали и исполнение чужеземных восточных обрядов, но пытались противопоставить им отечественную римскую религию и тем несколько ограничить их распространение. Однако эта политика, шедшая против естественной исторической тенденции, не могла быть успешной. Старые боги Рима, в которых отражался быт*

*замкнутого полиса, не соответствовали новым условиям огромной мировой державы и повсеместному распространению христианства.*

### **Вопросы и задания**

1. Что такое космогония и теогония? Что общего и различного в объяснении возникновения мира в религиозных учениях античности и Древнего Востока?
2. В чем состоят особенности отношений древних греков со своими богами? Чем они объясняются?
3. Чем отличается древнеримский пантеон богов от древнегреческого?

### **Рекомендуемая литература**

1. Зелинский, Ф.Ф. Древнегреческая религия [Текст] / Ф.Ф. Зелинский. — Киев: СИНТО, 1993, — 128 с.
2. Зелинский, Ф.Ф. Религия эллинизма [Текст] / Ф.Ф. Зелинский. — Томск: Водолей, 1996. — 160 с.
3. Токарев, С.А. Религии в истории народов мира [Текст] / С.А. Токарев (общ. ред. и предисл. А. Н. Красникова). — Изд. 5-е, испр. и доп. — М.: Республика, 2005. — 542 с.

## Раздел 4 НАЦИОНАЛЬНЫЕ РЕЛИГИИ

### 4.1 Ведизм, брахманизм, индуизм

Ведизмом называют совокупность древнеиндийских верований, так как ведизм не был общей религией индийского общества, а процветал лишь в Восточном Пенджабе и Уттар Продеш на рубеже **II—I тыс. до н. э.**, которые заселила группа индоарийских племен.

О религиозных и мифологических представлениях племен ведийской эпохи можно судить по памятникам того периода — **Ведам** («знание», «учение»), содержащим богатый материал по мифологии, религии, ритуалу. На протяжении многих веков Веда передавались устно в стихотворной форме и только гораздо позднее были записаны. Индуистская религиозная традиция считает Веда несотворёнными человеком богооткровенными писаниями. Существует четыре Веда:

- **Риг-веда** — «Веда гимнов»;
- **Яджур-веда** — «Веда жертвенных формул»;
- **Сама-веда** — «Веда песнопений»;
- **Атхарва-веда** — «Веда заклинаний».

Веда относятся к категории **шрути** («услышанное»), а мантры, содержащиеся в них, повторяются как молитвы и используются в различных религиозных ритуалах. Основной частью Вед являются **самхиты** — сборники мантр, к которым примыкают **брахманы, араньяки и упанишады** — тексты, являющиеся комментариями к самхитам.

## Основы вероучения

Для ведизма характерным было обожествление природы как целого (пантеизм), так и отдельных природных и социальных явлений (анимизм): **Индра** — бог грозы и могущественной воли; **Варуна** — бог мирового порядка и справедливости; **Агни** — бог огня и домашнего очага; **Сома** — бог священного напитка и т.д. Всего к высшим ведийским божествам принято относить 33 бога. Строгой иерархии богов не существовало; обращаясь к конкретному богу, ведийцы наделяли его характеристиками многих богов. Творцом всего: богов, людей, земли, неба, солнца — было некое абстрактное божество-первопредок **Пуруша**. Все вокруг — мир флоры и фауны — считалось божественным. Позднее появилось учение о переселении душ.

Как пишет индолог-востоковед **А.Е. Снесарев (1865—1937)**: *«...Индия с самой колыбели своей пантеистична по существу. Перед нами целый сонм богов, из которых один как будто выше, другие ниже, но, строго говоря, иерархии среди богов нет. Ранги меняются непрерывно, и роли путаются. Среди богов не только нет ни великих, ни малых, ни старых, ни молодых, ибо все равно велики».*

Ведийский культ состоял из действий двух родов — *молитв и жертвоприношений*. Жертвоприношения совершались у простого семейного алтаря или на поле перед камнем и состояли из топленого масла, похлебки, лепешек или, наконец, из сомы, смешанной с водой и молоком. Приносились в жертву и животные, в особенности конь. Многие культы ведизма позднее вошли в брахманизм и индуизм.

**Брахманизмом** называется этап развития религиозной мысли в Индии (**VIII-II вв. до н. э.**), связанный в основном с поздневедийской литературой (*брахманы, араньяки, упанишадь*). Свое название брахманизм и получил от сборника ритуальных текстов — *Брахманов* и одноименного сословия брахманов (браминов) – жрецов.

Теология брахманов на базе старого религиозного миросозерцания оформилась в философско-мистическую систему. Брахманы исповедовали религию высокого стиля, доходя в своих представлениях до единого бога, бессмертия души. Однако они поступили мудро, сохранив для народной массы ведийских богов, развив технику ведийских жертвоприношений. Поэтому брахманизм остался в основе тем же ведизмом, но с усложненным ритуалом, с подчеркнутым учением о святости вед, со значительно потускневшими старыми богами, экзальтированной проповедью о важности и привилегиях брахмана и гуру.

В Индии до прихода европейцев термин «брахманизм» не применялся, в целом индуистская религия именовалась *арья-дхарма*, или *самнатана-дхарма*, которая может рассматриваться в качестве ранней стадии индуизма (или заключительной стадии ведизма в его философском развитии), где главное содержание состоит в переходе от ведийской мифологии к новому этапу религиозной культуры Индии.

**Брахманы** (тексты) послужили основой для поздней индийской философии, предшествовавшей веданте и таким наукам как астрономия, геометрия, лингвистика. Непосредственное отношение брахманы имеют к самхитам, то есть к четырем Ведам. Содержание брахман делится на «правила» и «толкования». Все эти рекомендации

к различным обрядам объясняют происхождение ритуала, рассказывают о жизни богов, которым посвящен обряд.

**Араньяки** – в переводе с санскрита «лесные книги». Названы они так из-за их предназначения: это тексты для удалившихся в лес отшельников-аскетов. В араньяках, с одной стороны, все отчетливее проявляется философская тенденция религиозной литературы Древней Индии; с другой, они тесно связаны с ведийской религией, с преобладанием интереса к чисто интеллектуальным операциям (например, появляется идея внутреннего, ментального жертвоприношения). Одновременно развивается идея аскезы как фактора жертвоприношения, намеченная в брахманах, где **Праджапати** (божество рождения, зачатия) совершает акт творения мира с помощью *tapasa* – жара (тепла) аскетических подвигов.

**Индуизм** (название индуизма на санскрите — *санатана-дхарма*, а термин «индуизм» имеет европейское происхождение), значительно трансформировавшись, выдержав конкуренцию с буддизмом и джайнизмом, смог наиболее полно удовлетворить общественные потребности, прежде всего своей органической связью, даже слиянием с варновой (кастовой) системой. Унаследовав у ведической религии и развив представления о варнах, о роли брахмана как посредника в общении людей с богами, сохранив Веда в качестве священных текстов (но снабдив их многочисленными комментариями), индуизм тщательно проработал понятия перерождения души в мире – *сансара* – согласно закону воздаяния – *карме* – определяемого прежде всего соблюдением норм поведения для данной варны. (Нужно отметить, что социально

объединяют индуистов понятие варны, авторитет брахмана, всеобщность закона воздаяния – кармы и почитание коровы). Единой религиозной организации в индуизме нет. Мифологическая пестрота упорядочена через представление о воплощениях богов - *аватарах*, их явлениях - *манифестациях*. Центральным образом в индуизме является образ **Тримурти** - космического духовного начала, *имеющего три ипостаси* - **Вишну, Шива, Брахма**. Исторически же индуизм оформился в два основных направления - **вишнуизм** и **шиваизм**.

В шиваизме наиболее почитаемым божеством стал Шива, главная функция которого – использовать накопленную подвижничеством энергию на разрушение и воссоздание мира. Среди многочисленных образов Шивы один из наиболее привлекательных для приверженцев шиваизма — образ семьянина. Его жена, **Парвати** — дочь царя Гималаев. Его дети — **Ганеша** (с головой слона) и **Сканда** – юный предводитель войска богов. Шива нередко изображается в идиллическом единении со своим семейством на горе Кайласа.

Вишнуизм выдвинул на первый план образ бога **Вишну**, осознаваемого в качестве хранителя мирового порядка. Выполняя эту функцию, Вишну является в мир в различных воплощениях - аватарах. Основные и наиболее почитаемые - **Рама**, герой индийского эпоса, праведный царь – победитель демона; еще более известен **Кришна** – бог-защитник. Популярность этой аватары Вишну в новое и новейшее время объясняется не в последнюю очередь личностным, интимным, эмоциональным, персонифицированным характером его образа и культа.

**Брахма** как ипостась Тримурти выступает как первопричина мира, но в культовой практике существенной роли не играет.

В сфере философии индуизм разработал проблему соотношения общего и частного, конечного и бесконечного, единства Космоса, Абсолюта, относительности истины. Широта индуизма проявилась и в выработке понятия о Вселенной, и в разработке пространственно-временных характеристик, имеющих единицей космического времени «день Брахмы», равный 4320 млн. астрономических лет. Отсюда представления о бренности и сиюминутности настоящего.

Центральное место в учении индуизма занимает *доктрина о переселении душ* – **сансара** – в соответствии с заслугами и поступками в предшествующих рожденьях – **карма**. Следующими базовыми понятиями индуизма являются **дхарма** — морально-нравственный долг, этические обязательства (в контексте индийских языков термин подразумевает религию человека, её моральную сторону) и **мокша** — освобождение из круговорота рождения и смерти сансары. Целью любого индуистского культа является реализация связи с его объектом, исчезновение противопоставления индивидуальной души – атмана – мировой – Брахману (состояние Атман-Брахман).

*Начиная с XVIII века был предпринят ряд попыток реформации индуизма. В числе реформаторов следует выделить таких деятелей как Рам Мохан Рой (1772-1833) и созданное им религиозное общество «Брахмо самадж» - «Общество Брахмы», Даянанда Сарасвати (1824-1883) и общество «Арья самадж», провозгласившее лозунг «Назад, к Ведам!», Кали Рамакришна Парамахамса (1836 - 1886) и неоиндуистская организация,*

*получившая название «Миссия Рамакришны» (возглавивший миссию ближайший ученик Рамакришны Свами Вивекананда (1863 - 1902) сделал следующий шаг в создании учения, цель которого - охватить не только все религиозные и морально-этические учения, но и вообще все духовное начало в мире).*

### **Вопросы и задания**

1. Что такое Веды?
2. Сформулируйте ключевые религиозно-философские идеи брахманизма, касающиеся возникновения и устройства мира.
3. Когда и как возник индуизм? В чем состоят особенности индуизма?
4. Поясните образ Тримурти (Вишну, Шива, Брахма).
5. Самостоятельно проработайте вопрос «Реформация индуизма».

### **Рекомендуемая литература**

1. Альбедиль, М.Ф. Индуизм: Творящие ритмы [Текст] / , М.Ф Альбедиль. - СПб: Азбука, 2004. – 256 с.
2. Индийская философия: энциклопедия [Текст] / отв. ред. М. Т. Степанянц; Институт философии РАН.— М.: Восточная литература, 2009. - 950 с.
3. Радхакришнан, С. Индийская философия [Текст] / С. Радхакришнан. Т. 1—2. — М., 1956—1957. (Репринт: СПб., 1994.)

4. Трубецкой, Н.С. Религии Индии и Христианство [Текст] Н.С. Трубецкой // Литературная учеба, 1991г., ноябрь-декабрь, с. 131 – 144.
5. Шохин, В.К. Первые философы Индии [Текст] / В.К. Шохин. Учебное пособие. — М., 1997. — 302 с.
6. Шохин, В.К. Сантаяна и индийская философия [Текст] / В.К. Шохин // Вопросы философии. 1992. — № 4. — С. 118—124.

## 4.2 Джайнизм

**Джайнизм** (санскритское название религии *джайна-дхарма* – «учение победителей») - одна из наиболее известных, влиятельных и организованных религий современной Индии. Время возникновения джайнизма связано с **VI веком до н.э.** (шраманский период индийской цивилизации). Зародившись на северо-востоке Индии, в областях добрахманистско-ведийской культуры, джайнизм распространился по всей Индии, однако за ее пределы не выходил никогда.

Создателем новой веры считается кшатрий **Вардхамана**, живший на территории современного индийского штата Бихар. До тридцати лет он вел жизнь мирянина: женился, имел дочь, но затем, раздарив все свое имущество, ушел из мира и многие годы странствовал. Через 12 лет подвижник и аскет достиг «высшего знания» и стал **Джиной** – «победителем» (титул, присваиваемый наиболее почитаемым религиозным учителям). Еще три десятка лет Джина, он же Махавира – «великий герой», в странствиях

проповедовал новую веру, обратил в нее множество учеников и, наконец, достиг нирваны.

В отличие от индуизма, опирающегося на ведийский канон, **джайнизм** — учение *неортодоксальное*. Он отрицает святость и авторитетность Вед, существование бога-творца и неколебимую значимость жертвоприношений как пути для достижения конечного освобождения. Отвергает он и претензии брахманов на господствующее положение, придавая первостепенное значение принципам *ахимсы, отшельничества и монашеской жизни*. Эти черты роднят джайнизм с буддизмом.

По преданию, у Джинны Махавиры было 11 учеников. Они сохранили его поучения в устной передаче в виде 14 разделов, называемых *пува* (первые). Впоследствии каждый из 11 учеников составил по одной книге поучений, именуемых *анга* (часть). Именно они и составили ядро джайнского канона, утвержденного в Паталипутре в **III в. до н. э.** Именно там из-за утвержденного варианта писаного канона происходит раскол джайнской общины на два направления: «*шветамбаров*» (одетых в белое), признавших утвержденный канон, и «*дигамбаров*» (одетых пространством) - сохранивших приверженность исходному джайнизму.

### **Основы вероучения**

Стержнем вероучения джайнизма является *самосовершенствование души*. Джайны считают душу вечной субстанцией, а мир - изначальным. Преодолевая телесную оболочку, душа может, совершенствуясь, достичь состояния мокши (освобождение из круговорота рождений и смертей). Но достичь этого состояния, прервав цепь перерождений, может лишь аскет, а

не мирянин, и потому в религиозных установлениях столь большое значение придается аскетической практике.

В основе философии джайнизма лежит утверждение определяющего значения двух вечных, несотворенных и неразрушимых субстанций: *дживы* (живой души, сущности) и *адживы* (букв. «без души»), выступающей в качестве *пудгалы* (индивидуальности), *акаши* (эфира, первоначального импульса), времени, *дхармы* (закона, справедливости) и *адхармы* (беззаконности, хаоса). В зависимости от степени связанности с адживой, джива, определяющая процесс взаимодействия между сущностями, предстает в двух формах бытия: совершенном и несовершенном. В состоянии несовершенного бытия джива, находясь в соединении с материей, теряет свои потенциальные качества и повергается в состояние страдания; в состоянии совершенного бытия, освобождаясь от материи и оказавшись способной управлять своим бытием, джива переходит в состояние блаженства - состояние нирваны или мокши.

Особенности джайнской сотериологии (учение о спасении) связаны в первую очередь с тем, что карма, от которой призвана освободиться душа, мыслится более «материально», чем у брахманистов и буддистов. Это – тончайшая материя, образующая одно из «тел» души, которая растет в результате постоянного притока новых карм. Джайнский путь к освобождению связан с поэтапным прекращением течения этого притока, а затем с разрушением самого его условия – «кармического тела».

Джайнизм не знает противопоставления материального и духовного, так как согласно учению, душа присутствует в каждом растении, в любом животном. И представления о всеобщей

одушевленности природы определяют главенство в джайнского принципа *ахимсы* - ненанесения вреда живым существам. С какой формой жизни ни столкнулся бы джайн, он должен воздерживаться от умерщвления сам и удерживать других. Поэтому профессии, связанные с земледелием и скотоводством, и прочие, связанные с гибелью живых существ - запретные для джайнов. (Наиболее ревностные пьют лишь процеженную воду, ходят с повязкой на рту и даже подметают перед собой дорогу, чтобы случайно не умертвить какое-нибудь насекомое).

Для помощи человеку в достижении религиозного идеала джайнами (по легенде самим Джиной) разработан **путь «трех драгоценностей»**: видение мира в соответствии с учением Махавиры – **совершенное воззрение**; познание реальной природы без сомнений и ошибок — **совершенное знание**; нейтральное, без симпатии и отвращения, отношение к объектам внешнего мира — **совершенное поведение**: все члены общины добровольно принимают на себя пять основных обетов: не причинять вреда живому, не красть, не прелюбодействовать, не стяжать, быть искренним и благочестивым.

*На сегодняшний день, продолжая заниматься в основном финансовой и предпринимательской деятельностью, небольшая (менее 1% населения) джайнская община играет заметную роль в экономической жизни Индии (медиафера, алмазный рынок и т.п.).*

### **Вопросы и задания**

1. Что означает название религии «джайнизм»?

2. Какими биографическими сведениями располагает современное религиоведение об основателе джайнизма Джине Махавире?
3. Поясните значения понятий «джива», «аджива», «ахимса».
4. Кто такие дигамбары и шветамбары? В чем разница между ними?
5. Что представляет собой путь «трех драгоценностей»? Дайте обстоятельный ответ.

### **Рекомендуемая литература**

1. Лысенко, В.Г., Терентьев, А.А., Шохин, В.К. Ранняя буддийская философия. Философия джайнизма [Текст] / В.Г. Лысенко, А.А. Терентьев, В.К. Шохин. – М.: 1994, – 384 с.
2. Индуизм. Джайнизм. Сикхизм: Словарь [Текст]. Под общ. ред. Альбедиль М. Ф. и Дубянского А. М. - М.: Республика, 1996. — 576 с.
3. Чаттерджи, С., Дата, Д. Индийская философия [Текст] / С. Чаттерджи. Пер. с англ. — М.: 1994. — 416 с.

### **4.3 Сикхизм**

**Сикхизм** («последователь, ученик») – монотеистическая религия, основанная в Пенджабе, в северо-западной части Индийского субконтинента гуру **Нанаком (1469—1539)**. Это самостоятельная религия, возникшая в среде индуизма и ислама, но не похожая на другие религии и не признающая

преемственности. Проникновение ислама в Индию привело к возникновению на рубеже **XV-XVI вв.** своеобразной индо-мусульманской культуры. Индо-мусульманский синтез затронул такие сферы жизни как религия, философия, поэзия, музыка и живопись. Можно сказать, что сикхизм явился определенным синтезом воззрений движения бхакти (индийских вайшнавов) и суфиев (мистического направления в исламе).

По всей вероятности, будущий гуру Нанак ещё в юности познакомился с верованиями мусульман и индусов. О его жизни существует множество легенд, в которых сказочные элементы переплетены с реальными событиями. В Султанпуре Нанаку было первое видение Бога, в котором он получил право на призыв к человечеству; он провозгласил: «Нет индусов, нет мусульман», сняв различия между людьми различных вероисповеданий.

Предание сикхов гласит, что Нанак совершил четыре длительных путешествия, посетив духовные центры индусов, мусульман, буддистов, джайнов, суфиев, йогов и сиддхов. Он встречал людей различных религий, племен, культур и рас. Он путешествовал пешком, вместе со своим другом-поэтом по имени Мардан. Последние годы своей жизни Нанак провел в Картарпуре, где возвел первый храм сикхов. Незадолго до смерти он назначил первого своего ученика **Ангада** своим преемником.

### **Основы вероучения**

В основе вероучения сикхов лежит вера в Единого Бога, всемогущего и единственного Творца. Настоящее имя Бога

никому не известно, и сикхи его выражают посредством символа «**Эк онкар**» («Бог Един»). Бог рассматривается дуалистически — как **Ниргун** (Абсолют) и как **Саргун** (личный Бог внутри человека). До творения мира Бог существовал как Абсолют сам по себе, но в процессе творения он выразил себя.

Священным Писанием сикхов является книга «**Ади Грантх**», написанная десятью гуру. Целью жизни человека является единение и слияние с высшей душой. Основные препятствия на духовном пути - пять пороков: вожделение, гнев, алчность, привязанности и эгоизм. Сикхи считают, что необходимо уважать свою свободу, и также свободу и волю других людей. Страшный грехом считается манипулирование другими людьми, их принуждение и насилие — это отвратительное проявление эгоизма. Нельзя никому давать манипулировать своим страхом перед смертью.

В своих молитвах сикхи просят себе участи, подобной собаке — но не бездомной собаке, а собаке, у которой есть хозяин, который заботится о ней, и которому следует служить. В достижении спасения сикхизм отвергает посты, ритуалы и обычаи. Каждый сикх ищет достижения Бога в глубинах собственной души посредством медитации.

*Приверженцев насчитывается более 22 миллионов по всему миру. К 1991 году сикхский пантх (религиозная община) насчитывал около 16,2 млн. человек, 14 млн. из которых жили в индийских штатах Пенджаб и Харьяна. Сикхизм восьмая по величине религия в мире.*

### Вопросы и задания

1. В каком веке появляется сикхизм? Кто является основателем сикхизма?
2. На каком основании можно сделать вывод, что сикхизм монотеистическая религия?
3. Поясните божественный принцип дуализма, выраженный как Ниргун и как Саргун?
4. Как называется священное писание сикхов? (Подготовьте сообщение об этой священной книге).

### Рекомендуемая литература

1. Индуизм. Джайнизм. Сикхизм: Словарь [Текст]. Под общ. ред. Альбедиль М. Ф. и Дубянского А. М. - М.: Республика, 1996. — 576 с.
2. Нечипуренко, В., Самыгин, С. Религия сикхов [Электронный ресурс] / В. Нечипуренко, С. Самыгин. - Рн\Д.: 1995, режим доступа: [www.sikh.net](http://www.sikh.net)

## 4.4 Зороастризм

**Зороастризм**, также **маздеизм**, **парсизм** (авест.— «Благая вера почитания Мудрого») — одна из древнейших религий, согласно которой истина дана через откровение пророка **Спитамы Заратуштры** (Зороастра, Заратустры), полученное им от

верховного бога — **Ахурамазды** (Ахура Мазды, Ормузда). Зороастризм был распространён в древности и раннем средневековье в Средней Азии, Персии, Афганистане, Азербайджане и ряде стран Ближнего и Среднего Востока; сегодня религия сохранилась у парсов в Индии и гебров в Иране. Священным каноном является **авеста** — собрание священных текстов зороастрийцев, старейший памятник древнеиранской литературы, составленный на особом языке – «авестийском».

Традиция относит время жизни Заратуштры к концу **VII – началу VI в. до н.э.** Основные моменты жизни Заратуштры представляются следующим образом: Заратуштра, небогатый и невлиятельный человек, проповедовал свои идеи сначала безуспешно, затем приобрел немногочисленных последователей, и, наконец, ему посчастливилось получить покровительство князя Вишгаспы, принявшего его учение и способствовавшего его распространению. Погиб Заратуштра в почтенном возрасте во время войны с турками. Заратуштра выступил как реформатор религиозного мировоззрения Древнего Ирана, которое в то время представляло собой воинственный обрядовый культ, имевший в то же время общие черты с ведическим культом Индии. Главным образом его реформа была направлена против оргиастических культов, доминировавших в военных союзах, и была, по сути, пуританской реформой нравов.

### **Основы учения**

Важнейшая особенность зороастризма - **синтез монотеизма и ярко выраженного дуализма** (представления о противоборстве доброго и злого начал).

Противоположность света и тьмы, добра и зла, их борьбы друг с другом, составляет основное начало религии Зороастра. Добро восходит к верховному творцу **Ахурамазде**, могучему властителю, подателю мира и всяких благ на земле. В противоположность ему, дух зла **Ариман**, живущий во мраке – виновник всего зла, отец лжи. Важнейшие помощники - семь добрых гениев, которые являются олицетворением высшей премудрости, милосердия, справедливости, божественной правды. Духи зла, дэвы, олицетворяют дурные склонности человека и губительные явления природы. Борьба между воинством добра и зла и составляет содержание всемирной истории.

В основе учения — свободный нравственный выбор человеком благих мыслей, благих слов и благих деяний. Человек, находясь среди борьбы света и тьмы и обладая свободной волей, должен выбирать между добром и злом. После смерти поступки человека взвешиваются и, если перевешивают добрые, то душа его попадает в рай, иначе - в ад; при равновесии добрых и злых дел человек помещается в промежуточное царство до страшного суда. Страшный суд - это последнее испытание человеческих душ, воздаяние за содеянное на земле. Он окончательно смывает все зло, навеки освободит души из-под власти Аримана, наградив их чувством взаимной любви и почитания истинной веры. Злой дух будет окончательно побежден, а добро восторжествует.

Заратуштра считал, что путь к спасению лежит не столько через жертвоприношения и обряды, сколько через добрые мысли и праведный образ жизни. На первом плане

культе находилось **служение огню** – символике света и бога на земле. Здесь берет начало один из важнейших аспектов религии Заратуштры - **это учение о чистоте и нечистоте**, причём чистота подразумевается как нравственная, так и физическая.

Зороастризм учит, что тела людей нельзя ни предавать земле, ни сжигать, так как трупы оскверняют землю и огонь. Покойников хоронят в так называемых «башнях молчания».

*С VII века н.э., после завоевания Ближнего и Среднего Востока арабами, зороастризм был постепенно вытеснен с этих территорий. Значительная часть зороастрийцев эмигрировало в Индию, где образовало секту парсов. К настоящему времени зороастризм претерпел значительные изменения, преимущественно в сторону монотеистических тенденций.*

### **Вопросы и задания**

1. В чем специфика учения зороастризма?
2. Какое значение имеет символика огня в зороастризме?
3. Можно ли сказать, что главный герой известной работы Ф. Ницше «Так говорил Заратустра» списан с образа основателя зороастризма?

### **Рекомендуемая литература**

1. Бойс, М. Зороастрийцы. Верования и обычаи [Текст] / М. Бойс; пер. с англ. и прим. И.М. Стеблин-Каменского.– М.: «Наука», 1988, – 303 с.

2. Крюкова, В.Ю. Зороастризм [Текст] / В.Ю. Крюкова. – СПб.: Петерб. востоковедение, 2005. – 284 с.
3. Учение огня. Гаты и молитвы / Заратуштра [Текст]; предисл., авт. биогр. справки, коммент. А. Шапошников, пер. И. Евса. - М.: Эксмо, 2007. - 495.

## 4.5 Иудаизм

**Иудаизм** (от др. евр. яхудут - жители древней Иудеи) - монотеистическая национальная религия евреев, возникшая в Палестине. Генетически, иудаизм можно рассматривать как религиозный базис христианства и ислама (поэтому все эти религии классифицируются как авраамические).

Религиозные представления древних евреев о Едином Боге складывались в течение длительного исторического периода (**ХІХ - ІІ вв. до н. э.**), получившего название библейского и включавшего в себя эпоху патриархов (праотцов) еврейского народа. Согласно преданию, самым первым иудеем был патриарх **Авраам**, который заключил с Богом священный союз – «завет», согласно которому, он и его потомки будут хранить верность Богу и этому исполнять заповеди. За это Бог обещал Аврааму оберегать и умножить его потомство, из которого произойдет целый народ. Этот народ получит от Бога во владение Израиль - землю, на которой он создаст собственное государство. Потомки Авраама образовали союз 12 колен (родоплеменных групп),

связанных кровным родством, которые происходили от 12 сыновей Иакова (Израиля).

### **Эпоха Первого Храма (958 – 587г. до н.э.)**

В **XI в. до н. э.** евреи создают государство Израиль, столицей которого становится город **Иерусалим** (Ерушалаим). В **958 г. до н. э. царь Соломон** возводит в Иерусалиме на горе Сион Храм в честь Единого Бога. Начался новый, храмовый период, который длился около 1500 лет. В этот же период завершается написание **Торы («Закон»)** - Священного Писания иудаизма (Пятикнижие Моисея).

В **587 г. до н. э.** Израиль захватил вавилонский царь **Навуходоносор II**, который разрушил Иерусалимский храм, а большинство иудеев насильственно переселены в Вавилонию. Духовным лидером и наставником переселенцев становится пророк **Иезекииль**. Он развил идею о возрождении Израиля, но уже как теократического государства, центром которого будет новый Иерусалимский Храм.

### **Эпоха Второго Храма (516 г. до н.э. – 70 г. н.э.).**

Эпоха получила свое название в честь восстановленного в 516 году до н.э. прежде разрушенного Первого храма. Переломным этапом в этот период было прибытие в страну новой группы вавилонских изгнанников (458 год до н.э.). Происходит систематизация и ритуализация иудейского культа, формируется особое сословие «писцов» – *софрим* – толковавших законы веры и основывавших школы для их изучения.

В **I в. до н. э.** над Израилем устанавливается римское господство. В иудаизме возникает ряд течений и сект, из которых наиболее авторитетным становится направление *перушим*. В **67-73 гг. н. э.** разразилась знаменитая Иудейская война против владычества Рима, во время которой Иерусалимский Храм был вновь разрушен (**70 г.**), а позже иудеи были изгнаны из Израиля и расселились по всей территории Римской империи и в странах Азии, где образовали обширную диаспору.

### **Талмудический период (III в. - н.в.)**

В рамках талмудического периода некоторые авторы выделяют этапы: 1. Собственно **талмудический** (II – VI вв.); 2. **Раввинистический** (VI - XVIII вв.); 3. **Реформационный** (с XVIII века по н.в.).

С образованием диаспоры начинается новый этап в истории иудаизма, называемый раввинистическим. Важнейшим нововведением диаспоры была замена храмового богослужения, которое могло совершаться только в Иерусалиме, молитвенными собраниями в синагогах под руководством учителей религиозного закона - раввинов. Возникновение синагоги является радикальным переворотом в жизни еврейства и уникальным нововведением в истории религии: в отличие от Храма, богослужение в ней не велось священниками и левитами и культ жертвоприношения полностью отсутствовал.

В этот период систематизируются книги Священного Писания и составляется так называемый **Масоретский**

**кодекс Танаха.** Его составляют 39 книг, разделенных на три раздела: *Тора (Учение)*, *Невиим (Пророки)* и *Кетувим (Писания)*. Позже составляется **Талмуд («Изучение»)** - вторую священную книгу иудаизма; многотомный свод правовых и религиозно-этических положений иудаизма, включающий в себя две части – *Мишну* и *Гемару*. Часто Талмуд называют «Устной Торой».

После изгнания еврейского народа из Израиля в иудаизме получило особое развитие мистическое направление – **Каббала** («Наследие»). Каббалисты стремились постичь сокровенный смысл Торы и других книг Священного Писания, заключающих, как они считали, символическое описание Бога и всех Божественных процессов. Каббала пытается найти ключ к тайнам бытия и божественных заповедей, в частности путем интерпретации числового значения слов и букв Библии. Священная книга каббалистов – **Зогар** («Сияние»).

В сегодняшней день в иудаизме сложились следующие четыре направления:

**Ортодоксальный иудаизм** – основное направление. Он ведёт своё начало от времени возникновения иудаизма как такового;

**Караимство** возникло в Ираке в **VIII в.н.э.** Караимы живут в Израиле, Польше, Литве, на Украине. Слово «караим» означает «читающий». Основная особенность караимства - отказ признавать святость Талмуда;

**Хасидизм** возник в Польше в начале **XVIII века.** Хасиды есть везде, где есть евреи. Слово «хасид» означает

«благочестивый». Хасиды требуют от своих приверженцев «горячей молитвы», т.е. громкой молитвы со слезами на глазах;

**Реформированный** иудаизм возник в начале **XIX века** в Германии. Сторонники реформированного иудаизма есть во всех странах, где есть евреи. Главное в нём - обрядовые реформы.

### **Основы вероучения**

Основу вероучения иудаизма составляют представления о единстве, универсальности и всемогуществе, которые сводятся к вере в Бога – творца и источника всего сущего. Бог бестелесен и не имеет зримого образа, хотя человек создан Богом по его образу и подобию. Идея Единого Бога выражена в иудейском символе веры **«Шема»**, которым начинаются богослужения: *"Слушай Израиль! Господь наш Бог, Господь один!"*. В иудаизме сложился обычай не употреблять в обиходной речи имени Бога, заменяя его словом «Адонай» («Владыка», «Господь»). Закрепляя это правило, хранители священных текстов ставили к согласным буквам слова «Яхве» знаки огласовки для слова «Адонай». Из этого соединения возникла широко распространенная транскрипция «Иегова» - искаженная и неправильная форма имени «Яхве» («Сущий»).

В вероучении иудаизма можно выделить восемь основных положений. Это учения:

- *о священных книгах,*
- *о сверхъестественных существах,*
- *о Машиахе (Мессии),*
- *о пророках,*
- *о душе,*

- о загробной жизни,
- о пищевых запретах,
- о субботе.

Наивысшей святостью места в иудаизме обладает Храмовая гора, затем - Иерусалим, затем - вся Земля Израиля. Святость остальных мест зависит от того, что в них находится.

В году отмечаются три крупных праздника: **Песах, Шавуот и Сукот**. Они отображают три этапа исхода из Египта. Песах знаменует свободу, связанную собственно с исходом; Шавуот придаёт свободе духовное значение, отмечая получение Торы на горе Синай, а Сукот подчёркивает, что настоящая защищенность возможна только в Божьем присутствии, и с этой целью отмечает странствие евреев через пустыню к Земле Обетованной.

*В настоящее время последователи иудаизма расселены по всему миру и по своей этнической принадлежности почти все они являются евреями. По разным статистическим данным общее количество евреев в мире колеблется от 13 до 14 млн. человек. Организованные общины последователей иудаизма существуют в более чем 80 странах мира.*

### **Вопросы и задания**

1. Какие три периода в формировании иудаизма вы можете назвать?
2. Что такое Тора, Танах, Талмуд?
3. В чем состоят главные особенности религиозного учения в иудаизме? Дайте развернутый ответ.

4. В чем состоят корни расхождения между иудаизмом, христианством и исламом?
5. Назовите основные направления в иудаизме.
6. Каковы традиции, обряды и праздники иудеев?

### **Рекомендуемая литература**

1. Алов, А. А., Владимиров, Н. Г. Иудаизм в России [Текст] / А. А. Алов, Н. Г. Владимиров, – М.: Институт наследия, 1997. - 98 с.
2. Вассерман, Г. Лекции по иудаизму для начинающих [Текст] / Г. Вассерман. — Вильнюс: Еврейское издательское товарищество Литвы, 1990. — 132 с.
3. Гитлин, А. Еврейство Торы и Государство Израиль [Текст] / А. Гитлин. — Иерусалим.: Шамир, 1996. — 62 с.
4. Прейгер, Д., Телушкин, Й. Восемь вопросов об иудаизме [Текст] / Д. Прейгер, Й. Телушкин; пер. с англ. — СПб.: Китежград, 1992. — 215 с.
5. Телушкин, Й. Еврейский мир: Важнейшие знания о еврейском народе, его истории и религии [Текст] / Й. Телушкин. — М.: Лехаим, 1998.- 574 с.

## 4.6 Конфуцианство

**Конфуцианство** — китайское этико-политическое учение, авторство которого приписывается древнекитайскому мыслителю **Кун-цзы (около 551—479 до н. э.); Конфуций** – латинизированная версия имени Кун-цзы. Конфуций, по его собственным словам, не претендовал на оригинальность, выступая хранителем мудрости «золотого века» - древности. Он стремился вернуть монархам утраченный престиж, улучшить нравы народа и сделать его счастливым.

Первоначально, учение Конфуция, нацеленное на благоденствие человека, занималось только вопросами этики и политики и не касалось вопросов метафизического и религиозного характера. Однако вера в загробную жизнь и существование духов допускалась по той простой причине, что религиозная вера до известной степени способствует благополучию жизни человека. Сообразно с этим были усилены и требования относительно сыновней почтительности и культа предков.

Культовую (собственно религиозную) основу конфуцианства составили заимствованные первобытные верования: культ умерших предков, культ Земли и почитание древними китайцами своего верховного божества и легендарного первопредка **Шан-ди** – «*Сына Неба*». Последний стал ассоциироваться с Небом как высшей божественной силой, определяющей судьбу всего живого на Земле (отсюда и название страны – «*Поднебесная*»). Конфуций заимствует и термин **Дао**, который использовался в Китае для обозначения абстрактного метафизического принципа, однако наполняет его

иным содержанием: Дао как «Путь святых-совершенномудрых», древних правителей идеального прошлого.

Главным и основным источником конфуцианских идей является текст под названием «**Лунь Юй**» – «**Беседы и суждения**». Этот текст состоит из различных высказываний мыслителя, собранных учениками после его смерти. Главный акцент «Бесед и суждений» – на гуманизме и этике, а не на метафизике. Текст отражает ранние и наиболее фундаментальные конфуцианские идеи, оказывавшие определяющее влияние на эту традицию в течение многих столетий.

### **Основы учения**

В «Лунь Юй» Конфуций излагает идеал совершенного человека – **цзюнь-цзы** - *благородного мужа (противополжность – **сяо-жень** – низменный человек)*. Цзюнь-цзы как личность самоценная - источник идеала нравственности для всего общества, который действует природосообразно, согласно принципу «золотой середины». Его назначение в преобразовании социума по законам гармонии, царящей в Космосе, в упорядочивании и охране всего сущего.

Конфуций убежден, что люди имеют доступ к высшей реальности Небесной нравственности. Каждый человек для него – потенциально святой-совершенномудрый. Иначе говоря, все люди могут культивировать добродетель и приводить себя в соответствие с Велением Неба. Конфуций говорит и о том, что человеческая природа в основе своей едина, хотя и не поясняет, является ли эта природа хорошей или плохой, требующей изменений.

Нарушение гармонии связано с тем, что люди не соотносят свои действия с Велением Неба. Причин в «Лунь Юй» называется пять: 1) люди думают о выгоде; 2) общество не соблюдает сыновнюю

почтительность; 3) нарушена связь между словом и действием; , 4) мало кто знает о Пути святых-совершенномудрых; 5) из человеческих дел исчезла благожелательность. В противовес им Конфуций формулирует **пять «ПОСТОЯНСТВ»**: *ритуал, гуманность, долг-справедливость, знание и доверие*. Все эти нравственные обязанности становятся делом воспитания, образования, культуры. Все они входят в содержание категории «вэнь» (первоначально это слово означало человека с татуировкой). «Вэнь» можно истолковать как культурный смысл человеческого бытия, как воспитанность. Это не вторичное искусственное образование в человеке и не его первичный естественный слой, не книжность и не природность, а их органический сплав.

Идеи Конфуция по-новому перечитывались каждым последующим поколением, и первоначальное конфуцианство претерпело эволюцию. Так, **Мэн-цзы (372 – 289 гг. до н. э.)** заново осмыслил наиболее важный тезис учителя о сущности добродетельного правления. А в **II в. до н. э.** конфуцианец и государственный деятель **Дун Чжун-шу (120-104 гг. до н.э.)** придал конфуцианству характер государственной идеологии, и изменил традиционное учение, сведя вместе доктрины о двух началах «инь» и «ян» и пяти первоэлементах.

*На протяжении столетий учение Конфуция было не только принято правителями Китая, но и широко распространилось среди правителей соседних стран. Учение Конфуция обращено к правителям, которые желают установить и укрепить порядок в обществе, а его идеи об образовании легли в основу знаменитой китайской государственной службы. Конфуция почитали и*

*почитают намного выше, чем кого бы то ни было за всю историю Китая.*

### **Вопросы и задания**

1. В чем состоят главные особенности древних религий Китая? В чем они похожи на религии других народов в «мифологический период»?
2. Расскажите об истории жизни и учении Конфуция. Справедливо ли считать конфуцианство религией? Обоснуйте свое мнение.
3. Что представляют собой «пять постоянств» в учении Конфуция? В чем их онтологическое значение?

### **Рекомендуемая литература**

1. Кобзев, А. И. Философия китайского неоконфуцианства [Текст] / А. И. Кобзев — М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2002. — 606 с.
2. Лукьянов, А. Е. Лао-цзы и Конфуций: Философия Дао [Текст] / А.Е. Лукьянов. — М.: 2001. — 384 с.
3. Переломов, Л. С. Конфуций и конфуцианство с древности по настоящее время (V в. до н. э. — XXI в.) [Текст] / Л.С. Переломов. — М.: Стилсервис, Институт Дальнего Востока РАН, 2009. — 704 с.
4. Переломов, Л. С. Конфуций. Лунь юй [Текст] / Л. С. Переломов. Исследование; перевод

древнекитайского, комментарии. Факсимильный текст Лунь юя с комментариями Чжу Си. – М.: Наука, 1998. – 590 с.

#### 4.7 Даосизм

**Даосизм** — учение о дао или «пути вещей», китайское традиционное мистико-религиозное учение, включающее элементы религии и философии. Основателем даосизма считается легендарный мудрец **Лао-цзы**. Лао-цзы родился в **604 г. до н.э.** в провинции Хэнань в аристократической семье. Занимал должность архивариуса в Лояне, однако затем уединился и умер в своей деревне в **517 г. до н.э.** Начиная со **II в. н.э.** о Лао-цзы появилось много легенд: он был зачат лучом света, мать носила его во чреве 72 года и ребенок появился на свет с седыми волосами и через левую подмышку, Конфуций после беседы с Лао-Цзы сравнил его с драконом (символ мудрости, справедливости, власти) и т.д.

Начало **II столетия н. э.** – время оформления системного культа в даосизме. Обожествляется личность Лао-цзы, разрабатывается сложная иерархия божеств и демонов, появляются гадание и обряды, «изгоняющие» злых духов. Пантеон даосизма возглавил **Яшмовый владыка (Шан-ди)**, который почитался как бог Неба, высшее божество и отец императоров («сынов неба»). За ним следовали **Лао-цзы** и творец мира — **Паньгу**.

Оформление политико-религиозного даосизма совпадает со временем правления поздней династии **Хань (34 — 156 г.**

**н.э.)).** Однако уже в **215 году** даосское государство потерпело поражение от Цао Цао и прекратило своё существование. Дальнейшие попытки сделать даосизм государственной религией к положительному результату не привели.

Важнейшим и первейшим текстом даосизма считается **«Дао дэ цзин»**: «Дао» означает «путь», «метод», а «дэ» - «благодать», «благую мощь». Автором этого небольшого по объёму текста считают также Лао-цзы. Трактат оказал огромное влияние как на развитие мистико-философской мысли Древнего Китая.

### **Основы учения**

В «Дао дэ цзин» предложена модель мира, в которой над всем царит таинственная сила **Дао** – центральная категория даосизма. Дао понимается как всеобщий Закон, Абсолют. В то же время любая рационализация Дао несостоятельна, ибо Дао многозначно как бесконечное движение. Дао — это своего рода закон бытия, космоса, универсальное единство мира, которое господствует везде и во всем, всегда и безгранично, давая начало, имя и форму всему сущему.

Еще одним ключевым понятием даосизма является понятие **У-вэй** – созерцательная пассивность. Это слово часто переводится как «недеяние», хотя более правильным вариантом было бы понятие «немотивированность». Самым главным качеством У-вэй является отсутствие причин для действий: отсутствие размышления, расчета, желания. Действие происходит внезапно и, как правило, достигает цели самым коротким путем, так как опирается на восприятие здесь и сейчас. Подобное миробытие характерно только для

людей просветленных, ум которых мягок, дисциплинирован и полностью подчинен глубинной природе человека и природы. Согласно «Дао дэ цзин», «если кто-либо хочет овладеть миром и манипулирует им, того постигнет неудача. /.../ Если же кто хочет манипулировать им, уничтожит его. Если кто хочет присвоить его, потеряет его».

Даосизм как религиозное учение обращает особое внимание на поддержание и сохранение энергий инь и ян, придавая первостепенное значение ритуальному чтению канона. Они верят, что так достигается моральное совершенствование и духовное обновление не только религиозной общины, но и общества в целом. Кроме того, участники обряда упражняются в медитации и созерцании религиозных символов. Чувство красоты и желание достичь слияния с Дао продолжает питать эту религию и сегодня.

*Даосизм оказал сильное влияние на литературу, искусство, а также на иные сферы китайской культуры и науки; он до сих пор пронизывает все китайское общество. Некогда закрытое мистическое учение перешло на уровень бытового сознания. Например, вся китайская медицина – иглоукалывание, дыхательная гимнастика и прочее – вышла из даосской практики. Даосизм по-прежнему имеет своих приверженцев в Китае, Лаосе, а также во Вьетнаме и на Тайване. По очень приблизительной оценке, к концу XX века даосов насчитывалось около 20 млн. человек.*

### Вопросы и задания

1. Что такое даосизм? В чем состояла эволюция этого учения?
2. На основании изученных вами тем (религии Древнего Китая) подумайте, где происходит грань между религией и философией? Приведите примеры.
3. Предложите свою интерпретацию символа Дао в письменной форме. 

### Рекомендуемая литература

1. Вэнь, Цзянь, Горовец, Л. А. Даосизм в современном Китае [Текст] / Цзянь Вэнь, Л. А. Горовец, . – СПб.: 2005.- 160 с.
2. Ключарева, О. Тайны Вселенной Дао [Текст] / О. Ключарева. — Изд. Наука-Пресс, 2006 г. – 167 с.
3. Лукьянов, А. Е. Лао-цзы и Конфуций: Философия Дао [Текст] / А.Е. Лукьянов – М.: 2001. – 384 с.
4. Торчинов, Е. Даосизм [электронный ресурс ] / Е. Торчинов. - С-Пб., 1999. режим доступа: <http://etor.h1.ru/daoism.htm>

### 4.8 Синтоизм

**Синтоизм** (*синто* – «*путь богов*») — традиционная религия Японии (становление синто **VII—VIII веков н. э.**), в основе которой

лежат анимистические верованиях древних японцев, а объектами поклонения являются многочисленные божества и духи умерших. Синтоизм на сегодняшний день является сложным сплетением из многочисленных локальных культов, буддизма, даосизма, конфуцианства, в главную канву которых оказались вплетены старинные суеверия и представления о силах природы. (Так, например, во многих храмах происходит одновременное поклонение kami и буддам). Поэтому ничто не мешает синтоисту исповедовать любую другую религию, даже считать себя атеистом.

В отличие от конфуцианства и буддизма, синтоизм — *религия сугубо национальная, характерная только для японцев*. Но на вопрос о религиозной принадлежности лишь очень немногие японцы отвечают, что они синтоисты, хотя исполнение обрядов синто неотделимо от повседневной жизни японца с момента его рождения до самой смерти; сегодня обряды не рассматриваются как проявление религиозности.

Главными священными книгами синто являются книги **«Кодзики» («Записи о делах древности», 712 г.) «Нихонги» («Японские хроники», 720 г.)**. Они не являются каноническими религиозными книгами в буквальном смысле этого слова, так как это летописно-мифологические своды. В них впервые были собраны и записаны сохранившиеся устные японские сказания и легенды, которые и лежат в основе ритуала синто. «Кодзики» и «Нихонги» повествуют об одних и тех же событиях, но с небольшими различиями.

### **Основы учения**

В пантеоне синто насчитывается более 8 миллионов богов — **ками**, к которым относятся также духи умерших, духи рек, гор, озер

и покровители ремесел. Считается, что у каждой вещи на Земле есть свой дух, божество — ками. Одни ками являются духами местности, другие олицетворяют природные явления, третьи являются покровителями семей и родов. Верховным божеством — ками — является «богиня Солнца» — **Аматэрасу**.

Синтоисты верят, что и человек после смерти тоже становится ками. Поэтому никакого особенного разделения между ками и обычными людьми нет — есть множество мифов и легенд о браках людей и ками. В каждой деревне и местности есть местный ками-покровитель, а ребенок считается воплощением ками-предка — удзигами, поэтому в Японии с большим уважением относятся к маленьким детям.

Согласно учению, жизнь — естественный и вечный круговорот рождения и смерти, через которые всё в мире постоянно обновляется. Поэтому людям нет необходимости искать спасения в другом мире, им следует достигать гармонии с окружающим миром (с ками) в духовном единстве. Отсюда обычай — в японских жилищах почти отсутствует мебель, и каждый дом, по возможности, украшается элементами дикой природы.

Задача каждого синтоиста — призвать побольше добрых духов и помириться со злыми. Поэтому по всей Японии во множестве храмов и часовен, куда прихожане и священники приносят ками жертвы и молятся о помощи и поддержке.

*Все происходящее в мире с точки зрения синтоизма объясняется индивидуальной волей ками, а не какими-либо объективными законами или Судьбой.*

### Вопросы и задания

1. Расскажите о мифологии, учении и культе религии синто. В чем состоят ее главные особенности? Сравните с другими национальными религиями.
2. Кто такие ками и каково их значение в синтоизме?
3. Почему даже японец-атеист исполняет обряды синто?

### Рекомендуемая литература

1. Оно С., Вудард У. Синтоизм: Древняя религия Японии [Текст] / С. Оно, У. Вудард. — «София», 2007. — 155 с.
2. Синтоизм от А до Я [Текст] / [сост. И. Ю. Белкин] . - М. : АСТ : Восток-Запад, 2007. - 312 с.
3. Национальная религия японцев. Синто [Текст]: [пер. с англ.] / Фил. Междунар. науч. о-ва Синто (Япония) в РФ ; [науч. ред. Э. В. Молодякова]. - М. : Крафт+, 2008. - 215 с.

## 4.9 Верования древних славян

**Верования древних славян** (славянское язычество) – комплекс дохристианских воззрений, верований и культов древних славянских племен. Религиозная культура славянских народов на сегодняшний день изучена далеко не полно. Ученые стали интересоваться этой темой с конца **XVIII века**, когда стало просыпаться национальное самосознание у

славянских народов, а в европейской литературе стал сказываться интерес к народной культуре и фольклору. Но к этому времени славянские народы успели позабыть свои древние верования. В национальной памяти сохранились лишь некоторые народные обычаи и обряды, некогда связанные с этими верованиями. Следует особо отметить тот факт, что древние славяне никогда не были объединены ни политически, ни экономически, а значит, и говорить о единой культовой системе невозможно. Очевидно, у каждого племени (или даже у каждого рода) были свои культы, что, конечно, не исключает схожести верований у разных племен. Кроме того, затруднение в изучении данного культурного пласта вызвано отсутствием аутентичных языческих текстов. Поэтому источниками информации в такого рода исследованиях становятся либо тексты греческих и арабских путешественников, либо этнографические сведения и археологические памятники.

Славянские верования прошли долгий путь изменений от первобытных анимистических представлений до сложной и разветвленной системы политеистических верований. Так анимистические представления лежали в центре самых древних по времени возникновения славянских религиозных воззрений. Кроме анимизма, у славян имели довольно широкое распространение и тотемистические верования. Характерными тотемными животными для славян были лось, медведь и кабан. С течением времени тотемные представления о животных-предках принимают форму почитания священного животного того или иного божества

(например, священным животным **Перуна** считался кабан, а **Велеса** – медведь).

В соответствии с тем, как племена объединялись в племенные союзы, разобщенный многочисленный пантеон постепенно начинает приобретать общие контуры. Но этот процесс завершен не был. Последняя попытка создать общий славянский пантеон была предпринята князем Владимиром Святославовичем сразу после его воцарения на киевском престоле в **980 г.** В пантеон **князя Владимира** (согласно летописи) вошли шесть божеств. Во главе пантеона был поставлен бог Перун, покровитель князей и воинской дружины. Другие божества – **Дажьбог, Стрибог, Хорс, Симаргл** и единственное женское божество пантеона – **Макошь**. В то же время, один из наиболее уважаемых в народе богов – **Велес**, покровитель торговли, богатства и скота, не был включен в официальный княжеский пантеон, а его идол был расположен на **Подоле**, у подножия Старокиевской горы.

Впрочем, вопрос о существовании общеславянских божеств остается открытым, так как одни боги упоминаются у восточных славян, другие - у западных, третьи - у южных. Повторяется у разных групп славян только имя Перуна, но это просто эпитет бога-громовика. Общеславянскими считают часто Сварога и Дажьбога, иногда и Велеса; но и это все недостоверно.

Довольно разнообразными были у славян и представления о загробной жизни. Умершие делились очень резко на две категории: *«чистые» покойники*, умершие

естественной смертью - их обычно называли родителями; «нечистые» – умершие (мертвяки, заложные), погибшие смертью неестественной. Отношение к этим двум категориям умерших было в корне различно: «родителей» почитали, смотрели на них как на покровителей семьи, а «мертвяков» боялись и старались обезвредить. Был в представлениях славян и таинственный загробный мир, называемый Ирий, Вырий. В него после смерти попадали души тех, кто был похоронен согласно обычаю, «чистых» покойников. По поверьям славян, жизнь «загробная» была продолжением земной.

Были у славян и так называемые волхвы. Вопреки распространенному мнению, они не были жрецами в точном смысле этого слова, хотя некоторые исследователи и связывают название «волхв» с именем бога Велеса. Скорее, они исполняли роль хранителей древних знаний, целителей и провидцев. Мотив о «вещих» волхвах довольно часто упоминается в летописях Киевской Руси. Волхвы составляли календари, хранили и передавали древние мифы, выполняли функции предсказателей. Согласно свидетельству арабского путешественника **Ибн-Даста**, волхвы имели влияние на князя киевского и что именно они назначали жертвы богам.

*Религия древних славян – довольно развитая система языческих верований, специфика которых заключается в свободном сосуществовании политеистических, архаико-аграрных культов, анимистических и полидемонических представлений, культа предков. Другая характерная черта религии древних славян – ее неоднородность, различие между*

*культами у разных племен, почитание разных божеств, отличная культовая практика в разных местностях. Язычество славян – это не только система культов, но и мировоззрение, мировосприятие, отразившееся в дальнейшем развитии культур славянских народов.*

### **Вопросы и задания**

1. На какие источники опираются современные историки религии при изучении верований древних славян?
2. В чем состоит специфика древнеславянских верований?
3. Что вы знаете о «Велесовой книге»? Насколько достоверным считается этот источник? Подготовьте доклад по этому вопросу.

### **Рекомендуемая литература**

1. Мансикка, В. Й. Религия восточных славян [Электронный ресурс] / В. Й. Мансикка. - М.: ИМЛИ им. А. М. Горького РАН, - 2005.  
[http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Relig/mans/index.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/mans/index.php)
2. Рыбаков, Б. Рождение Руси [Текст] / Б.Рыбаков – М.: АиФ Принт, 2004. – 448 с.
3. Рыбаков, Б.А. Язычество древних славян [Текст] / Б.А. Рыбаков. – М.: Наука, 1981. – 608 с.

4. Токарев, С.А. Религии в истории народов мира [Текст] / С.А. Токарев (общ. ред. и предисл. А. Н. Красникова). - Изд. 5-е, испр. и доп. - М.: Республика, 2005. - 542 с.

### **Библиографический список**

1. Аванесов, С.С. Философия религии [Текст]: курс лекций /С.С. Аванесов. – Томск: ТГУ, 2003. – 197 с.
2. Аринин, Е.И. Религиоведение. Введение в основные концепции и термины [Текст]: учебное пособие для вузов /Е.И. Аринин. – М.: Академический Проект, 2004. – 320 с. – (Gaudeamus).
3. Гараджа, В. И. Религиоведение: учебное пособие для студентов вузов [Текст] / Гараджа В.И. – 2-е изд., доп. – М.: Аспект Пресс, 1995. – 351 с.
4. Григорьева, Л.И. Религии «Нового века» и современное государство [Текст]: (соц.-философ. очерк): монография / Л.И. Григорьева– Красноярск: СибГТУ, 2002. – 400 с.
5. Зеленков, М.Ю. Мировые религии: история и современность [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Режим доступа: [http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Relig/zel/index.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/zel/index.php)
6. Кимелев, Ю.А. Философия религии [Текст] / Ю.А. Кимелев. – М.: NOTA BENE, 1998. – 424 с.
7. Красников, А.Н. Методологические проблемы религиоведения [Текст]: учебное пособие для вузов / А.Н. Красников; МГУ им. М.В. Ломоносова. – М.: Академический Проект, 2007. – 239 с.
8. Лобазова, О.Ф. Религиоведение [Текст]: учебное для специальности «Социальная работа» / О.Ф. Лобазова; под общ. ред. В. И. Жукова. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Дашков и К, 2008. – 488 с.

9. Основы религиоведения [Текст]: учебник для вузов / Ю.Ф. Борунков [и др.]; под ред. И.Н. Яблокова. – изд. 5-е, перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 2008. – 567 с.
10. Радугин, А. А. Введение в религиоведение: теория, история и современные религии [Текст]: курс лекций: учебное пособие для вузов / А.А. Радугин– М.: Центр, 1997. – 240 с.
11. Религии мира [Текст]: энциклопедический словарь , Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона /ред.-сост. И.Е. Арясов. – М.: Вече, 2006. – 640 с.
12. Религиоведение [Текст]: учебное пособие /ред. И.Н. Яблоков – М.: Гардарики, 2000. – 536 с.
13. Религиоведение [Текст]: учебное пособие для вузов /М.М. Шахнович и [др.]; под ред. М.М. Шахнович. – СПб.: Питер, 2009. – 430 с.
14. Религиоведение [Текст]: хрестоматия: учебное пособие /сост. П.И. Костюкович. – Минск: Новое знание, 2000. – 480 с.
15. Религиоведение [Текст]: хрестоматия: учебное пособие для вузов /ред. А.Н. Красников. – М.: Книжный дом «Университет»: Юрайт, 2000. – 800 с.
16. Религиоведение [Текст]: энциклопедический словарь /И.В. Аверченко и др.; под ред. А.П. Забияко, А.Н. Красникова, Е.С. Элбакян. – М.: Академический Проект, 2006. – 1255 с. – (Summa).
17. Религия в истории и культуре [Текст]: учебник для вузов /М.Г. Писманик [и др.]; под ред. М.Г. Писманика. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2000. – 591 с.

18. Самыгин, С.И. Религиоведение: социология и психология религии [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / С.И.Самыгин, В.Н. Нечипуренко, И.Н. Полонская. – Ростов н/Д: Феникс, 1996. – 672 с.
19. Симанженкова, Т.К. Неорелигиозные движения в современной России [Текст]: учебное пособие для специальностей 040101, 030301 очной и заочной форм обучения /Т.К. Симанженкова. – Красноярск: СибГТУ, 2009. – 126 с.
20. Торгашев, Г.А. Основы религиоведения [Текст]: учебное пособие /Г.А. Торгашев. – М.; СПб.; Н. Новгород: Питер, 2004. – 364 с.
21. Трофимова, З.П. Религиоведение [Текст]: учебное пособие /З.П. Трофимова; ред. Д.И. Фельдштейн. – М.: Изд-во Моск. психолог.-соц. ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2000. – 160 с. – (Библиотека студента).
22. Фрейзер, Д.Д. Золотая ветвь: Исследования магии и религии [Текст] / Д.Д. Фрейзер; пер. с англ. М.К. Рыклин, ред., автор. предисл. и примеч. С.А. Токарев. – 2-е изд. – М.: Политиздат, 1987. – 703 с.
23. Элиаде, Мирча. История веры и религиозных идей. От Гаутамы Будды до триумфа христианства [Текст] / Мирча Элиаде; пер. с фр., отв. ред. А.А. Старостина, науч. ред. В.Я. Петрухин, ред. Н.Н. Кулакова. – М.: Академический Проект, 2008. – 679 с. – (Философские технологии. Религиоведение).
24. Элиаде, Мирча. История веры и религиозных идей. От Магомета до Реформации [Текст] / Мирча Элиаде; пер. с

- фр.. – М.: Академический Проект, 2008. – 263 с. – (Философские технологии. Религиоведение).
25. Эпштейн, М.Н. Новое сектанство: типы религиоз.-филос. умонастроений в России (1970-1980-е гг.) [Текст] / М. Эпштейн. – Самара: Бахрах-М, 2005. – 255 с.
26. Яблоков, И.Н. Религиоведение [Текст]: учебный словарь-минимум по религиоведению /под ред. И.Н. Яблокова. – М.: Гардарики, 2004. – 535 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

(справочное)

**Перечень ключевых слов**

Аватара	Инициация
Авраамические религии	Иудаизм
Аниматизм	Конфуцианство
Анимизм	Магия
Антропоморфизм	Метемпсихоз
Апологетика	Молитва
Армагеддон	Пантеизм
Аскетизм	Пантеон
Атеизм	Реинкарнация
Атман	Религиоведение
Ахимса	Религиозность
Бог	Религия
Брахманизм	Сакральное
Буддизм	Сансара
Бхакти	Сверхъестественное
Вера религиозная	Табу
Даосизм	Теодицея
Деизм	Теоцентризм
Догматы религиозные	Тотемизм
Дхарма	Трансцендентный
Зороастризм	Тримурти
Идол	Фетишизм
Индуизм	Эсхатология

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

(справочное)

### Краткий словарь терминов

**АВАТАРА** (санскр. – букв. нисхождение, сошествие) – понятие инд.; религиозно-философского сознания, принятое в *индуизме* и *буддизме* для обозначения нисхождения божества в мир в антропоморфном, зооморфном: или ином превращенном облике.

**АНИМАТИЗМ** (лат. animatus – одушевленный) – вера в существование безличной силы, распространенной повсюду и оказывающей влияние на жизнь людей.

**АНИМИЗМ** (лат. anima, animus – душа, дух) – вера в *души* и *духов*.

**АНТРОПОМОРФИЗМ** (греч. ανθρωπος – человек, μορφη – форма, вид) – уподобление человеку, наделение предметов и явлений неживой природы, животных и мифических существ человеческими свойствами.

**АНТРОПОСОФИЯ** (греч. ανθρωπος – человек и σοφία – мудрость) – оккультно-мистическое учение о человеке, выделившееся из *теософии*. Согласно А., человек обретает наиболее полное знание и могущество не с помощью разума и чувств, а благодаря развитию скрытых в нем таинственных духовных сил путем усвоения предложенных системы воспитания, эстетического образования, медитирования.

**АНТРОПОЦЕНТРИЗМ** (греч. ανθρωπος – человек и лат. centrum – центр) – воззрение, согласно которому человек является центром и высшей целью мироздания.

**АХИМСА**, ахинса (санскр. – ненасилие) – принцип праведного религиозного поведения, являющийся основой этических учений *индуизма*, *буддизма*, *джайнизма*. Согласно верованиям этих религий, нанесение вреда живым существам отягощает *карму* человека, тогда как соблюдение А., напротив, выступает необходимым условием духовного самосовершенствования и прогресса в цепи перерождений.

**БИБЛИЯ** (греч. βιβλος – книга) – свод книг, составляющих *Священное Писание* христиан. Эти книги собраны в две группы: Священное Писание *Ветхого Завета* (39 книг) и Священное Писание *Нового Завета* (27 книг).

**БЛАГОДАТЬ** (греч. χαρῆμα – дар, оказанная милость) – термин христианского *богословия*, означающий действие *Бога* в человеке. Синонимом слова Б. в христианских текстах является термин «действие» (греч. ἐνεργεῖα), т.е. проявление сокровенной природы Божества в человеке и мире.

**БОГ** (слав. – «наделяющий богатством», «дарующий благополучие»; родственно: др.-иран.– «участь», «господин», «бог»; др.-инд. bhaga – «благосостояние», «удача», «доля», «счастье», «наделяющий», «дарующий»; лат. deus; греч. θεός инд. deva, от корня div – «светить», «сиять») – в религиозных системах объективированное существо, которое предполагает веру в него и выступает как объект культа.

**БОДХИСАТТВА** (санскр. – существо, стремящееся к просветлению) – в *буддизме* человек, решивший выйти из круга перерождений (*сансары*) и достичь состояния будды.

**БРАХМАН** (санскр.) – ключевой священный образ инд. *религий* и важнейшее мировоззренческое понятие инд. религиозно-философских учений. Брахман – безличный *Абсолют*, невыразимый в каких-либо позитивных характеристиках; познание Б. возможно лишь как внерациональное постижение.

**ГНОСТИЦИЗМ** (греч. γνῶστικός – познающий) – мистическое религиозно-философское направление, возникшее в эпоху поздней античности. Г. – эзотерическое учение, противопоставляющее рациональному познанию и простой вере собственные мистические способы *богопознания* и самопознания.

**ДЕИЗМ** (лат. deus – бог) – учение, основанное на принципах рационализма, по которому *Бог* есть безличная разумная первопричина мира, находящаяся вне его и не участвующая в жизни природы и человека.

**ИКОНА** (греч. εἰκὼν – образ) – священное изображение в *православии*, *католицизме*. И. представляет *Христа*, святых,

ангелов, те или иные события библейской или церковной истории. Основные функции И.: 1) иллюстрация, пояснение сути представляемого события; 2) напоминание человеку о необходимости молитвенного обращения к тому, кто изображен на И., т.е. приглашение к *молитве*; 3) помощь в молитве, осуществляемая через специфические особенности иконографического построения, служащие собиранию ума, взгляда, сосредоточению; 4) благодатное соприкосновение человека с миром, являемым И.

**ИМАМ** (араб. – стоять впереди, предводительствовать) – 1) предстоятель на коллективной *молитве* мусульман; 2) глава мусульманской общины.

**ИНИЦИАЦИЯ** (лат. initiare – посвящать, вводить в культовые таинства) – посвятительный *обряды* у первобытных людей, цель которых – передать общеплеменные ценности и нормы поведения поколению, достигшему социального совершеннолетия.

**КАББАЛА** (др.-евр. – предание) – религиозно-мистическое учение, появившееся среди последователей иудейской *религии* в средние века. В учении каббализма важное место занимал человек и его связи с Богом: каждая человеческая личность может найти путь к непосредственному общению с высшими сферами.

**КАРМА** (санскр. – действие, причина, результат, обязанность, деятельность) – в учениях возникших в Индии религий – принцип универсальной причинности, непреложный действующий «закон возмездия» за совокупность поступков, намерений, определяющий будущее каждого живого существа в последующих перерождениях.

**КАТЕХИЗИС** (греч. катῆχισις – поучение, наставление) – краткое изложение христианского вероучения, обычно в форме вопросов и ответов. Предназначено для начального религиозного обучения *верующих*.

**КОРАН** (араб. аль-куран – чтение) – главная священная книга мусульман. К. разделен на 114 глав (сур), каждая глава имеет свое название, состоит из аятов (стихов). Главная тема К. – утверждение исламских принципов, предписаний, касающихся

обязанности мусульман по отношению к Аллаху, которому следует верно служить и поклоняться.

**ЛОГОС** (греч. λογος – слово, речь, высказывание, рассуждение, рассказ; историческое сочинение, исследование положение, определение, учение; разум, умозаключение, разумное основание, мысль, понятие, закон, смысл) - понятие античной и средневековой философии, христианской *теологии*, а также новейшей религиозной философии.

**МЕДИТАЦИЯ** (лат. meditatio – досл. «размышление») – мыслительные действия, с помощью которых достигается состояние углубленности, возможно полного отвлечения от внешних воздействия путем сосредоточения на определенном объекте.

**МЕТЕМПСИХОЗ** (греч. μετεμψυχῶσις – переодушевление) – один из поздних греч. терминов, обозначающий переселение душ, «облачение» души в тело. В лат. яз. этому термину соответствует слово *реинкарнация*.

**МИСТИКА** (греч. μυστικός – закрытый, таинственный) – вера в возможность непосредственного духовного общения человека с таинственными метафизическими силами (Бог, безличный *Абсолют*, первосущность мира, духи) путем, выходящим за пределы естественных человеческих способностей.

**МОНОТЕИЗМ** (греч. μονος – один, единственный, θεος – бог; букв. *однобожие*) – представление и понятие о единственном и едином Боге.

**НИРВАНА** (санскр. – угасание, прекращение, исчезновение) – в *буддизме* конечная цель религиозной практики, освобождение от страданий, однако ведущие буддийские направления по-разному толковали это важнейшее для первой мировой *религии* понятие.

**ТАИНСТВО** (лат. sacramentum) – изначально: всякая сокровенная мысль, вещь или действие; в дальнейшем: богоучрежденные священные действия, в которых под видимым образом сообщается верующим невидимая *благодать* Божия.

**ОККУЛЬТИЗМ** (лат. occultus – тайный) часто употребляется как синоним слова греч. происхождения – эзотерический, что

означает – для избранных, поэтому О. обычно определяется как скрытое от многих и открытое для немногих знание.

**ПАНТЕИЗМ** (греч. παν – все и Θεος – бог) – учение о единстве Бога и мира, идеальной и материальной сущности. П. – следствие осознания объективно существующей связи между духовным и материальным началом в человеке, между материальным миром и духовной жизнью человека.

**ПОЛИТЕИЗМ** (греч. πολυ – много, Θεος – бог, букв. – многобожие) – представление о существовании нескольких или многих богов и их почитание. Политеистическими были религии Древнего мира, из ныне существующих таковыми являются буддизм, индуизм, джайнизм, даосизм, синтоизм и др.

**ПРОВИДЕНЦИАЛИЗМ** (лат. providentia – провидение) – религиозная концепция истории как божественного промысла, понимание которого лежит за пределами возможностей человеческого разума.

**ТАНАХ** – гл. священная книга иудаизма, содержащая в себе основы вероучения и принципы религиозной жизни. В нее входят три свода текстов: Тора (Закон), Небиим (Пророки) и Кетубим (Писания). Т. в полном объеме вошел в христианскую Библию; вместе с т. наз. девтеро-каноническими книгами он составляет *Ветхий Завет*.

**ТЕИЗМ** (греч. Θεος – бог) – религиозное воззрение, содержание которого составляют понятие о Боге, обоснование Его существования, представления о Его отношении к миру и человеку.

**ТЕОДИЦЕЯ** (греч. Θεος – бог и δικη – справедливость, т.е. богооправдание) – религиозно-философская концепция, отстаивающая правомерность и целесообразность существования зла в мире, созданном Богом – источником абсолютного добра.

**ТЕОСОФИЯ** (греч. Θεος – бог и σοφί – мудрость, знание; букв. – божественная мудрость, богопознание) – мистическое учение, в котором обосновывается возможность непосредственного постижения скрытой от непосвященных таинственной реальности, божественных тайн с помощью мистического опыта.

**ТРОИЦА** – фундаментальная категория христианского богословия, выражающая троичность, трехличностность, божественной реальности. Т. составляют личности Бога-Отца, Бога-Сына и Бога-Духа Святого.

**ФЕТИШИЗМ** (португ. feitiço – амулет, магическая вещь) – поклонение неодушевленным предметам, которым приписываются не присущие им свойства (способность исцелять, предохранять от врагов, помогать на охоте и т.п.).

**ШАРИАТ** (араб. шариа – правильный путь), – свод мусульманских законов, комплекс юридических норм, принципов и правил поведения, социально-религиозной жизни и поступков мусульманина. Ш. – божественный закон для мусульман основывается на *Коране* и *Сунне*.

**ЭКУМЕНИЗМ** (греч. οἰκουμένη - Вселенная, обитаемый мир) – взгляды и позиции, отражающие стремление различных направлений к объединению в «единой вере» при сохранении плюрализма в вероучении, культе и организации.

**ЭСХАТОЛОГИЯ** (греч. Εσχάτος – последний, конечный и λόγος – слово, учение) – религиозное учение о конечных судьбах отдельных, человечества и мира в целом.

Юрий Викторович Соболев

## **РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ**

Учебное пособие

Отв. редактор д-р филос. наук, проф. Е.Н. Викторук

Редактор РИЦ

Т.А. Полуэктова

---

Подписано в печать

Формат 60 x 84 1/16

Усл. печ. л. Тираж 100 экз. Изд. № 7/40

Заказ

---

Редакционно-издательский центр СибГТУ

660049, г.Красноярск, пр. Мира, 82

Факс (391) 211-97-25

Телефон (391) 227-69-90